

پښتون

مسئول مدیر۔ خان عبدالولی خان
مدیر۔ سید میر محمدی شاہ
محمدی

معاون { لطیف و حمی
مدیران { مرتضیٰ شاہین

ادارقی { اجمل خٹک
شعبہ { پروفیسر جہانزیب نیاز

خبريال : خسرو کليم
عکاس : شوکت رحمن خلیق

د کتابت د خانگی
شکران

تقسیم کار نظام { زیر علی شاه
داشتند و نظام

د مملکت بهر فی انما سند پکان
امریکا۔ افتخار افریدی
قلینیز جرمین۔ رسول خان محمد
محمد عرب امارتوہ۔ محمد حسین آفریدی

دیسریا نپڑی د - { طلا محمد طلا
شعرو نو کستایت

جلد ۱

شمیرہ :- ۱

کال سن ۱۹۸۹ء

اکتوبر ۸ اکتوبر پوری

پہ اوسنی کلمہ کہنی

پینتونس
اور یفرند

عبد المولى خان
داکتر سالار خان
نیشنل

لیسنو دولی

د پښتو
پښتو
خديرو پښتو

پستو

د پښتو

جو قیدی
ما سقر عبد الکریم

پاکہ
پانڈہ

د ژوند په ټولو چارو نظر لرونکې
او وینیزه مجله

یہ رائلونکی گپہ مبینی

پمستورڈ

پنجاب
ادبائے نسکدوہان
مواشت

ادیس منظر

پښتون رېږ
او پښتانه
مدتھی شجاعین

یو تھیدی
دغہو
۱۴۳۱ھ

حجۃ الوداع

سفر ط
اداره

۱۰۰ اور پور دبر

لیکوالی درک

پسندون نذر باغ قلیت

پلیٹور

فون نمبر ۶۰۴۸۳

دَمَكْ وَنَه بَهْرَا نِي يِي

بھارت، ۶۰ والرونہ، انگلستان، ۶۰ والرونہ

افغانستان - امریکہ ۶۰٪ الرونہ

صنعت امارتوں: ۲۰۰۰ء، مغربی جرمنی:-

٤٠ امریکائی و الزونہ

دکھون بید ۲۰۰ روپی
کالسی :-

دیوی گنڈی بیہ :- ۶ روپی

میاشتنی بیہ :- ۲۴ روپیہ

یادگیرنده: مالی تعاون و پاکستانی کرنسی پہ شکل کینی دھاغہ بانک پہ ذریعہ کوئی چھاپہ پیشہ کینی ہاٹانگ کوئی

شروع کوم په نامه د هغوی خېستون چه پر مهربان او نجمنونکي دي
اداريه

مشال

انور علي

زۀ او پښتون

نوم لاسام
پيرل نمبر
فون نمبر 0335-3199661

په جيلخانه کښې ما د خپل قوم په حالاتو په ښۀ شان سره غور کړې
ډ. زۀ په دې نتيجه رسيدلې وم. چې په دنيا کښې هيڅ يو قام د خپلې ژبې
نه بغير ترقی کولې نه شي. او په هغوی کښې علوم او فنون پيدا کيدې
نشي. ما دا اراده کړې وه. چې ضرور به يوه رساله په پښتو کښې د خپل
قوم د پوهولو، د دنيا د حالاتو نه د خبرولو او د خپلې ژبې طرفته د مائل کولو
دپاره جاري کوم. چې انجمن پخپله ژبه کښې د بچو دپاره د ابتدائي تعليم انتظام
اوکړي. حقيقت دا دې چې دغه وخت په پښتو ژبه کښې هيڅ نه وو. او
نه پښتو ژبه د چا ياده وه. او پښتون دومره نابوکه او نادانۀ و. چې
خپله ژبه ورته سپکه ښکاريدۀ. او چې کوم قوم ته خپله ژبه سپکه شي
نوهغه قوم سپک شي. او چې خپله ژبه ترې ورکه شي. نوهغه قوم ورک شي.
د جيل نه د راتلو سره ما دا دواړه خبرې انجمن ته پيش کړې.
انجمن ورسره اتفاق خړ اوکړو. ليکن د مالي مشکلاتو په وجه ئې پرې عملی
قدام فوراً اخستلې نه شو. د رسالې د چلولو ذمه داری ما پخپل سر واخسته. او
عبدالاکبر خان او عبداللہ شاه ته دا خبره حواله شوه. چې د رسالې د جاري کولو
اجازت نامه دې د حکومت نه واخلي. ليکن په مينځ کښې درې کاله تير شو. او
زه پوه شوم چې بغير زمانه دا کار نشي کيدې. نو د کال ۱۹۶۷ء په اخر کښې
مادرته پخپله ملا وتړله او دا کار ئې پخپل لاس کښې واخستو. د اجازت نامې دپاره ئې حکومت
ته درخواست ورکړو. اجازت نامه ئې حاصله کړه. او په اپريل ۱۹۶۸ء کښې ئې د پښتون
دې دې چې پښتون دومره لوی قوم او خداي ورله د نعتونو او دولتونو د پک ملک
دکړې دې نه ددۀ خپله ژبه کښې يوه رساله شته او نه يو اخبار شته. پښتون د پښتو
ژبې اولنۀ رساله ده. چې د پښتو په ملک کښې جاري شوه. پښتون قوم د پير خراج
دې ليکن دې قسم خيزونو باندې خرڅ کولو سره نالشنا او نابالده
دې د پير پسي پرې ما د خپل جيبه خرڅ کړې.

دغې رسالې د پښتنو په ښخو او نرو کښې يوه نوې زنده کي پيدا کړه.
او په پښتنو کښې ډيره هردلعزیزه شوه.

دا ملک خو پريږده. چې په يورپ، امريکه او استراليا کښې
پښتانه د دينه خبر شو نو هغوی به غوښته او امداد به یی هم ورسره کولو د پښتنو
پښتو طرفته شوق پيدا کړو. په افغانستان کښې هم ښه لوستل کيده.

عبدالهادی خان داوی ماته خبره کوله. چې پښتون اخبار کابل ته
راغې په قوميت چې پکښې کوم مضمونه ليکې شوی وو. هغه به مونږ
لوستل. او په افغانستان کښې د خلکو هم پښتو طرفته رغبت زيات شو
او په امان الله خان خوی دومره اثر وشو. چې هغه اعلان اوکړو. چې
خلکو له پکار دی چې پښتو ژبه زده کړی. درې کاله پس به په دې
ملک کښې پښتو تعلیم او سرکاری ژبه دی.

عبدالهادی خان دا راته هم اوږل چې مونږ هم د يوې رسالې بنا وکړه
او د هغې نوم مرم پښتون کينودو. خو امان الله خان راته ووي چې
د پښتنو به بس هم دغه يو پښتون وي نو ما بيا هغې خپلې رسالې له د
پښتورغ" نوم کينودو. خو افسوس چې پيرنگيانو دا خبره برداشت نکړې
شوه. د دې (پښتورغ) خو غبرې ووي چې افغانستان کښې بغاوت وشو
امان الله خان لاړ او د هغه په ځای "بيجه سقاو". د څه وخت دپاره د
افغانستان په تحت کيناست.

اخستې شوې "زما ژوند او جد وجهد"



پښتون مجله يواځې په دغه خبره د ستاينې وړنه ده. چې دغه
مجله باچا خان چلوې ده. بلکه د باچا خان د وينا مطابق (سره زمونږ د
تحقيقه) د پښتو وړوې مجله ده. پښتون اخبار په داسې حالاتو کښې
د پښتو ژبې او قام خدمت کړېدې. چې پيرنگيانو د هغه وخت د
بعضو مليانو او پيرانو په ذريعه پښتانه بي تعليم ساتل او که څه
تعليم په ورکولو نو هغه هم د فارسي اردو او انگريزي د او نتيجه

بی دوه چې پښتانه نه صرف دا چې د خپلې ژبې په لوستلو او لیکلو نه پوهیدل. خو که څوک پوهیدل نو هغوی ته هم خپله ژبه لوستل او لیکل د پوره د شرم خبره ښکاریده. او هم دغه پښتون رساله وه چې پښتنو ته یې خپله ژبه ورازده کوله. او ورسره د رساله یې د پښتنو نه د هغو رسمونو او رواجونو د ویستو کوشش کولو د کومو په وجه چې پښتانه په تربورولو خپلونو ټپو قبیلو تقسیم شوی وو. او خپلو کښې د یو بل د ښمنان وو. او د دوی معاشی او اقتصادی حالت په تباها کړې ؤ. او دوی ته یې په یوه کښلې طریقه د اتفاق ورورولو تعلیم تجارت کړنده کړی او نورو کښو ته اصلاحاتو سبق ورکولو او خپلواکۍ ته یې پمتو کول او ځکه پیرگیانو دغه مجله وخت په وخت بندوله د کال ۱۹۲۸ء د اپریل نه د ۱۹۲۷ء د آخر پورې درې کړت بنده کړې شوه.

دې د پښتنو او د نورنادریشی مختلفو سیمو د قربانو په نتیجه کښې چې ملک ازاد کړې شو. او هندوستان اوښلې شو، او په پاکستان کښې د مسلم لیگ یو جماعتی حکومت جوړ کړې شو نو د کال ۱۹۴۷ء د آخر نه چې پښتون بند کړې شو. نو د باچا خان د پورو کوششونو باوجود د هغوی د وفات نه پس د باچا خان رښتینی سیاسی وارث خان عبدالولی خان ته په کال ۱۹۸۹ء جولای میاشت کښې پښتون د بیا جاری کولو اجازت ورکړې شو.

د پښتون ادارې د مجلې زوړه ټاټیل ځکه بحال وساتل چې د مجلې د روایتی اغراض او مقاصدو سره د نوو حالاتو د غوښتنو په رڼا کښې هم د دغه سرباني د لاندې د پښتنو خدمت جاری اوساتلې شی. د پښتون اجرل د باچا خان هغه بنیادی یادگار دې چې یوایې پرې باچا خان یاد نه دې بلکه د هغه ټولو پښتنو یادگار دې کومو چې د باچا خان سره مکمل ملاتړ کړې دې. البته د دغه یادگار په قائم او ملک ساتلو کښې د ټولو پښتنو د پوره ملاتړ اوس هم ضرورت دې. او پښتون د پښتنو نه د مکمل ملاتړ طبعه دار دې.

(اداره)

د لیکوالوپه نامه خط

ښاغلیو

گرامو لیکوالو

د پښتون ادارې له خوا د مینې او خلوص سلا مونه قبول کړی. لکه چې د باچا خان یادگاري پښتون مجله ستاسو په لاس ده. ستاسو ته د قلم د ملک ترپه

کلکه بلنه درکړی. او طبعه لری چې پښتون مجله به ستاسو د پښتون قائم د پاره په خپلو سپیچولو خیالاتو د قلم په ذریعه د پښتنو په موجوده موضوعې شپه کښې نوی مشالونه کړی. اداره ستاسو د قلمی مرستې په انتظار ده.

والسلام

مدیر



با چاچی - تا زمانه د پښتون د پام
پیغام غوښتي دي . پښتون پخپله پښتو ته
د پښتو ژبې سره مینې د پښتون د وروڼو
خپلو کښې د یو موټي کیدو د شپونکي او
قصاب د پیژنګلو او یوازو او یو
قدم یو داسې پیغام دي چې پښتو پرې
د بابا په خله یو واري عمل کړې دي
نود پیرنګي غوندې طاقت یې د وړه
کړیدي . البته د پښتون دا اوسنی اجرازه
د بابا وصیت پوره کول غواړم .

با چاچی د بېټې نه موند د هلی ته
راوستو . نو بڼه په سړکې و ما ته یې
وویل -

ولي ! د سیاست نه څه جوړېږي
نه ماته خلقو وویل چې ستا کتاب دیر
کار وکړو . که د خپل کتاب دغه دویمې
برخې ته د مخه کړه . نو دیر کار به وشي
او په کتاب چې څه خرڅ راشي هغه پیا !
ما ورته وویل بابا زه خود مخنېکې نه د قلم
سړې ووم . سیاست ته خوزه مجبور کړې
شوې یم . زه بالکل قلم ته مخه کوم خو
زمونږ د پارتني انتخاب کیدونکي دي
دغه نه مې خلاص کړی .

بابا ماته دیر په مینه وکتل
اوراته یې وویل -
ولي رښتیا وایې !
ما ورته وویل

هو بابا

هغه لاس را مخکې کړداته وویل
واچوه لاس
مالاس ورکړو

د شپې پرې فالج حمله وکړه

او دغه ماته د بابا یو وصیت پاتې شو چې زه
د خپل نور قلمي خدمت سره د پښتو زلمیانو
په پخلو او پخو ته د پښتون رسالي په شکل کښې
پوره کوم او پخپله لرم چې پښتانه هرځای وی
نود بابا د وصیت په عملی احترام کوی .
" ستا ولی "



با چاچی ! د پښتون رسالي اجرا خوزه داسې
گڼم نکه چې بابا په مړوني د پښتون
قوم د ژبې ادب اصلاح او ترقی ته ملاتړ
وي . قومونه هله قوم کیدلای چې د هغوی
ژبه ژوندی وي . د قامونو پیژنګلي په ژبه
کېږي دا بابا دا خبره بالکل ناقابل انکار
حقیقت دی . *

چې د کوم قام ژبه سپکه شي نو هغه قام سپک شي
او چې د کوم قام ژبه ورکه شي نو هغه قام ورک شي

با چاچی د پښتون قام د هر قسم اصلاح ته
ملاتړ وي . نو هغوی پوه وو چې پښتو ته
د خپلې ژبې دا هیئت ښکاره کولو سره پخپله

مقصد په لور هڅولې او لاپارولې دي.
هغه ټولنيز او سياسي اهداف چې د هېلې
د مبارزې په سر خط کېني واقع وو. له
شکه ستر تارېني اھيت لرې، مگر دې سره
سره پښتون د پښتو ژبې او ادبياتو تر هېلې
خدمت کړې دي او لرو برو او لسونډ لارې
کولو او هغوی تر منځه تفاهم او پيوستون
له پياوړې کولو په ترڅ کېني يې خپل شايست
رون لوړولې دي. زمونږ په اوسني افغان
کېني سياسي، اجتماعي، اقتصادي او کلتوري

اهدافو ته متوجه ټول جېشونه چې پکې
زمونږ گوند هم شامل دي د پښتون هېلې
د خپرونو د تاثير لاندې راغلي دي او
د هغوي پاملرنه يې هغه مقاصد و نه -
لارېولې ده، کوم چې به پښتون پر مخ بيول
د پښتون هېلې په داسې وخت کېني بيا
د سرکه په خپلو خپرونو باندې پيل کوي
چې زمونږ خنک يعنې ستاسو مېر افغانان
ورو نه د تيرو يوو لسو کالو راسي د بهرنه
تېل شوي جگړې له امله سترې شوي دي
سولې او ارامتيا ته ليواله دي او غواړي
چې څوک يې په پرهرونو باندې ملهم کېږي
مگر متأسفانه زمونږ د سولې د پارک د ډول
ډول پېښې د ورو سره سره د پاکستاني حکومت
چې ورسره د امريکا او سعودي وها بيا نر فعال
مؤثر ملگري دي په ځای د دې چې د سليم
عقل نه کارواخلي، خبرواترو او روغې جوړې
ته تن کېږي. د ژبنو تړونونه رعايت کړي
او بين الملې قوانين او د ملگرو ملتونو فيصلو
ته غاړه کېږي. نه صرف د ژبنو تړونونو
څخه غاړه غړوي بلكه زمونږ د هيواد پر ضد
پر لاسه تيري ته ملاتړ کوي. پاکستان نه
پريږدي. چې افغانان په خپل کور کېني سره
جوړېښي. بلكه غواړي چې په افغانانو باندې
د آی ايس آی له خوا جوړې شوي گرواگ

ژبه کې د علم ورکولو ډېر زيات ضرورت
دي. او بکه څنگه چې د پښتو مخالفو رجعيونو
بابا د پښتو خدمت نه پرېږي نو د دغه شان
يې د پښتون د قانون په سنجو کېني بند ساتلو
اس ستاسو ذهن دي چې د پښتون نه هغه
کارواخلي کوم چې ترې بابا او ملگرو اخستو
او پښتوله هم پکار دي چې د پښتون په رڼا
خپلې هر قسم تيري رڼا کړي. زما د طرفه
مبارک قبوله کړي.

نسيم ولي



د افغانستان د جمهوريت جمهور رئيس د اکتونجيب الله پيغام.

د مېم کال راوړې دي مودې اجبارې او
ظالمانه توقف نه وروسته د پښتون
هېلې د بيا د سر نه پيل کيدوله امله زه
د خپل ځان، گوند، حکومت او خلکو له خوا
تاسو ټولو لرو افغانانو ته، د خداي خدمتگار
نېست پيروانو ته او د هېلې د تحرير هيت
ته د زړه له کومې مبارکې وايم. او داکار
يو داسې بختور او تاريخي کام بولم چې زمونږ
اوسني او اوسنډه ضلونه به پرې د خپلو
ارمانونو د هيندارې په حيث وياړ او فخر
کړي. د پښتون هېلې اھيت په دې ټکي کېني
نغېني دي چې د افغانانو د اوسني عصر تر ټولو
ستر شخصيت فخر افغان خان عبدالغفار خان
يې پخپلو مبارکو لاسو تاداؤ ايښودې او
هغه يې لومړنې مسئول مدير پاتې شوي دي
نوموړې هېلې د خپل لومړنې موجوديت په
کلونو کېني د لرو پښتو ازادې بڼېونکي نېست
يعنې خداي خد متکار تهريک ته لارښوونه
کړيدک. او د يو سازمان ورکونکي اورگان
نه حديث يې نيست نه منظم کړي او شمېرک

مکومت وروځې او کابل د اسلام آباد تابع
 وگرځي. دې هدف ته رسيدو د پاره
 د پاکستان واکدارانو په جلد آبا د باندې
 پدې پراخ يرغل ته سازمان ورکړي. مگر زموږ
 د هېواد قهرمانو خلکو دغه يرغل په شاو تېرولو
 د دغه شرمونکي ناکامي نه پس اوس پاکستان
 د افغانانو افراطي ژوند په ځلا کيدونکي دښمنان
 هڅې چې په مبارزو او په تيره بيا په
 کابل باندې درندو ډاکټرونو ډزې وکړي
 او د بې گناه او بې دفاع خلکو عامه
 وژنه وکړي

دغه ډاکټورنه اکثرًا په بازارانو، مکتبونو،
 جوماتونو، مقدسه اماکنو، کورونو او
 ډگني کونډې نه ډک ځايونو باندې ورتو
 غول کيږي او ماشومان، ښځې او پېرگان
 وژني.

د زه باور لرم چې د "پښتون" مجله
 به نور رسالت خپرونه سره سره د
 لار او برافغان ورور دگړو د ښمنانو
 توپي او د سياسي اقتدار او رسواکوي
 او افغانستان کې د امن او سولې د ثامن
 په ځاې پرېه خپلې هلې ځلې
 نه سپوي او د لرو او برفو ولسو د پريستون
 او د يوالی د پاره به خپلې مبارزې ته
 دوام ورکړي.

په پامې کې يوځل بيا تاسو ته مبارکې وائې
 او يقين لرم چې "پښتون" به هغه وظائف
 ترسره کولو د پاره په برياليتوب سره کوششونه
 وکړي چې ورته د پښتنو د ازادې بخشونکي
 نهفت له خوا ورسپارل شوی دی. په دې
 برخه کې ستاسو برې د لوی خداي د دربار
 څخه غواړم

نجيب الله

د افغانستان د جمهوريت جمهور رئيس

د افغانستان جمهوريت د سرحدونو چارو وزير سليمان لايق پيغام

د "پښتون" د تحريريات
 گرانو دوستانو او همکارانو!

د دې خبر په آوريدو سره ډير
 خوښ شوم چې زموږ لږدم هم سترگه ملگرو
 د "پښتون" د پيغام سره داچراغ تصيم
 نيولې دی. د افغانستان د جمهوريت حکومت
 گوندې ملگري ليکوالان او د لږته هست
 سره بلد ټول افغانان د "پښتون" د
 تاريخي، سياسي، ټولنيز او ادبي اهميت
 نه واقف دي او هغوی ليواله دي چې
 "پښتون" د خپلې مطالعې او کتابخانې
 د پاره تر لاسه کړي. زه د هغوی ټولو
 په نمايندگي تاسو ته مبارکې درکوم.
 توفيق درنه غواړم چې "پښتون"
 دنوم حېثيت سره برابرې دندې په
 برياليتوب سره ترسره کړي او ژمنه کوم
 چې د افغانستان جمهوريت ليکوالان به د
 خپل توان سره سم ستاسو مجلې سره خپله
 همکاري وکړي.

"ستا سو ورو"

سليمان لايق

د افغانستان جمهوريت د سرحدونو

چارو وزير

سالار امين جان خان

د باچا خان په پښتون قام يواځې نابله په
 پاک او هندو ډير احسانات دی. ځکه چې باچا خان په
 پښتون کې يو سياسي شعور را پيدا کړی و. چې په نتيجه
 کې يې ازادي واخسته. ليکن باچا خان قدرت د پښتون

1423

ژبه کښې ليک ولوست ډير شرم ښکاريږي. موږ حافظ شيرازی شيخ لمدی غالب وغيره خو پيژندل وې غير د رحمان بابا نه مونږ نور خپلې ژبې شاعران نه پيژندل. پښتون پښتانه خپلې ژبې سره ليد کي. د خپلې ژبې اهميت ورته معلوم شو. ځکه خوځندایي خدمتگارو خپل ټول ليک لوست به پښتو کښې کول.

زور پښتون په نړۍ دور کښې به يقيناً حالاتو سياستو اخلاقياتو اقتصادياتو اداسي د پښتنو د نورو قومي غوښتنو په رڼا کښې په پښتون قام د نوو خپرو شوي تيارو د رڼا کولو دپاره به نوي مثال ثابت شي. زما يقين دې چې دغه پښتون سره به د باچا خان او د باچا خان د هغو ملگرو د مکاني شاملې وې. کومو چې د پښتون رسالې خدمت په وړو سختو وختونو کښې کړيدي.

ولی ته مو هم زړه د مکاني کوی. چې هغه د سياست په وړيه د قام د خدمت سره سره د پښتون مجلې خدمت ته هم ملا اترله ستا سر ټولې ادارې ته په دغه لاره کښې د کاميابي دپاره لوی څښتن ته لاس په دواړو ستاسو دعاگو محمد اسرار د کړو.



مشالونه

۱. کوم قام چې ژبه سپکه شی هغه قام وروک شي.
۲. که سپوره وی او که پورې وی خو په شريکه به وي.
۳. زه چې دا واورم چې پښتانه يو په بل تشدد کوي نو ډير خوا شينې شم.
۴. اروا ښاد باچا خان

د راجا ځې دپاره پيدا کړې وو. باچا خان فوټبال چې پښتانه دې د جهالت د تيرونه د علم رڼانه راوړي. پښتون مجله م د دغه مرض دپاره باچا خان جاري کړه. پښتون سره ډيره خواري اشته. خلیق صاحب پخپل سر په کلوگر خړې ده. باچا خان په جلسو کښې پخپله خرڅه کړې ده. خدایي خدمتگار تنظيم هم هرځای ته رسولې ده. او حقيقت دادې چې نه نن پښتو اخبارونه شته په سکولونو کښې پښتو بچو ته پښتو ښودل شې. په پښتو ژبه کښې ايم ۱۰۰۰ کولې شي. دغه ټول د خدایي خدمتگار تحريک او پښتون مجلې کارنامه ده.

باچا ځې مونږ خو خپل وخت تیر کړي. خودادما کوو چې خدایي دې توفیق ورکړي. چې پښتون نه د پښتو ژبې او قام دپاره ډير کار واخلي. ولی هم ډيرې ستاينې وردی. چې د باچا خان مې یادگار ته يې توجه او کړي.

دعاگو

امين جان د کوچيانو

صدر محمد اسرار خان کوډی

د باچا خان په پښتون قام ډير احساساتو ته دی. چې يو پکښې د پښتون ټوله پښتو مجله ده پښتون مجله يواځې د پښتو ورومې مجله نه ده بلکه د قبيلو په نامه يادو پښتو ته د يو قام احساس ورکونکې هم ده. په کوم وخت کښې چې پښتون مجله راوټه نو په هغه وخت کښې د مغلو او نورو حکومتونو په وجه زمونږ تعليم په اردو فارسي او انگرېزي کښې وو. زمونږ د کچهرو اوارناې بيع ناپې اکثرې په فارسي کښې وی. او ځکه به زمونږ د زمونږ د جهاتونو په درسونو کښې هم پنج کتاب مملستان بوستان زليخا سکندر نامه وغيره لوستل کېده. پښتانه دومره نورو ژبو سره اشنا شوي وو. چې پښتو ژبه يې نشوه لوستې او دومره ورته انگرېزي فارسي اردو عزتمندې شوې وې. چې پښتو ته په خپله

جرنيل داد محمد چارسده

د باچا خان د پښتون سره يې انتها
وېه. او هکله به باچا خان پخپلو تقريرونو
کې دا خامخا ويل.
چې ستاسو د پښتنو خپل اخبار ووهه
هم حکومت بند کړو.

دا مټ چې د پښتون اخبار نه پس په
پښتو ژبه کېږي اخبارونه راغله. د پښتو ژبې
اوقام خدمت ئې هم کړې دې. خو زما
دعوه ده. که چېرې پښتون د پيرنگوالي د دور
په تيارو کېږي خپل حرفونه مثالي کړي نه وي
او د پښتون ليکوالو که چېرې د خپل فکر او قلم
نه لټي نه وي جوړ کړي. نو نن به هم پښتانه
په تيارو کېږي پراته وو. هکله چې يواځې د
پيرنگيانو د پښتون قام نه خپل قوميت نه هيرولو
بلکه د پيرنگيانو نه پس د پښتنو دښمنان نور
هم زيات شو. هکله چې پښتون مجلې او خدائې
خدمتگار تحريک پښتانه پښتانه کړي وو. او
خپل تشخص يې ورته ښودلې وو. نو دغه وخت
پښتنو به بيا خپل قوميت هيرول ډير گران کار وو
هکله خو پښتون دښمنو طاقتونو نه پښتون رساله
ازغولې شوه. او نه خدائې خدمتگار.

د باچا خان په ژوند او د باچا خان د وفات
نه پس د ټول پښتون قام سترگې به ولې
خان لکې او ولي خان هم د خپل عمل نه د
پښتون قام د خدمت ملک ثبوت ورکړې دې.
دا بيله خبره ده. چې پښتنو ولي خان سره ډيره
يې ننگې اوکړې. او د پښتون رسالې اجراء ولي
خان د خپلې ژبې اوقام سره د مينې نور ثبوت دې
هکله چې ولي خان به يقيناً پوه وى. چې پښتنو د
خپلو حقونو د گټلو دپاره زما ملاتړ آنکړو. خو
ولي خان د باچا خان خوئ دې. هغه به دا خدمت
نغاړا کړى.

او زما خو دا خيال دې چې پښتنو دلى
خان سره نابالکه د پښتون قام او نجان سره ملاتړ
آنکړو. هکله چې که د ولي خان پارچه په مرکز حکومت
نشو جوړې نو لکه د ايم، کيو، ايم د ملگريانه بهير
چې مرکز کېږي حکومت نشي جوړېدې. دغه حقيقت به
د ايم اين پي وو. بهر کيف د پښتنو د افرض دى. چې
د پښتون مجلې مرسته په دغه عقیده اوکړې.
چې پښتون زموږ خپله مجله ده.

دعا پلاس

جرنيل داد محمد -

.....

باچا جى. ۱. تقريباً لوه څلويښت کاله پس
د پښتون مجلې اجرا يقيناً د گرد

پښتون قام د پاره زيرې دې. د پښتون دور
خوماته معلوم نه دې البته ډيروارې باچا
خان پخپل تقرير کېږي دا به فرمائيل. چې د
پښتنو خپل بواخبار و هغه هم حکومت بند
کړيدى. دويم د باچا خان د جرنيل ارواښاد
ضياء الحق چې د مارشل ايدل مشر يې و هغه
ته يې د پښتون د جاري کولو وينا کړې وه او
خوکرته يې ورته ياداشتونه هم استولې وو
او د هغه نه يې د خفگان بيه خو نور ووجهو
کېږي دا هم يوه وجه وه. د دغو ټولو خبرو
په رڼا کېږي زما دا دعوه ده. چې باچا خان
د پښتون رسالې کې د پښتو بيه حقونو کېږي ډير
زيات محسوس کولو. زموږ قائد خان عبدالولي
خان د دغه کمي د پوره د پاره چې کوم زيار
ويستى دى هغه ډير زيات د ستاينې دې
زما يقين دې چې ټول پښتانه به د باچا خان
د دغه ارمان پوره کولو ډير قدر اوکړي. او
د دغې مجلې د پالېنې د پاره به هر قسم امداد
په ډيره مينه اوکړي.

لشیر بلور صدراي، اين، پي پښتو نخوا

کاميابولوگنې د پوره تعاون پيشکش کوم.

شکریه

ډاکټر عبدالناصر خليل صدر پي دى اې
حيات هسپتال پيښور

پیغام

ودوداشنغرې

د پښتون مجلې د ادارې ټيم محترمو
مشرانو سيد مير مهدى شاه مهدى، مرتضى خان
شاهين، لطيف وهى، جهانزيب نياز صاحبان
سلامونه :- خبر شوم چې پښتون مجله
د نوى آهنگ سره بيا شائع کيږي. بايد چې
ټول قام خصوصاً پښتانه ليکوالان چې د ژبه له
کوچې په سره او تاوده مينه هرکلى اوکړي. د
خپل ستر رهبر، ملي او قامي قهرمان، لوى لارښود
باجا خان د تاريخي يادگيرنو او سپړنو په باب له ميد
ده چې "پښتون" مجله به ستاسو په رهنما کيږي
خپل ادبي، ملي او تاريخي کردار په ډيره نره اويرانه
ترسره کړي. زما آرزو ده چې دغه د قدير وړ
اودرنه هسه په ډير ښه ډول پرمختگ وکړي. زموږ
اخلاقي او قلمى مرستې به ستاسو په وړاندې وي.
وسلام

ستاسو کشر: ودوداشنغرې

ستاسو عزت، خوشحالى او کاميابي، زما
عزت، خوشحالى او کاميابي ده.
زه ستاسو په اتفاق او ترقى -
خوشحاليږم. او ستاسو په نفاق او خوارۍ
خفه کيږم. زه شپه ورځ ستاسو د آبادۍ
او ازادۍ د پاره دعا او کار کوم الله تعالى
دې مونږ د دې لائق کړي. چې د هغه
د مخلوق خدمت وکړي شو.
د بنو د خوږو روڼو په نو ديد
خط برخه

(د باجا خان) رحمت الله عليه

زه ډير افسوس سره دا خبره کوم چې
مونږ د پښتون غونډې رسالې د تاريخ نه بالکل
بې خبره يو.

زه په ډيرو مې محل د پښتون رسالې نه هغه
وخت خبر شوم چې ما د باجا خان کتاب "زما ژوند او جديده
اولستو او په هغې کښې چې د دې باره کښې اوکيل.
بيا چې په باجا خان ليکلې شوې کتاب

د Faiz Faiz کښې يو تصوير وليدو چې په هغې
کښې د باجا خان په لاس کښې د پښتون رسالې شماره
ده. زما ډير شوق وه چې زه دارساله او کورم. دې
اوسه پورې چې دارمان پوره نه شو. بيا يو ورځ
ارباب ظاهر خليل وويل چې ماسره د پښتون رسالې
پرې دې. او زه ې درته راوړم. خو افسوس چې
ارباب صاحب هغې نه دوه ورځې پس دم په پېر جاوړنه
کښې شهيد شو. او هغه رساله مو او نه ليد.

اوس خبر شوي چې مهدى شاه باجا د اټا بيا کړې
ده چې د پښتون رساله يو محل بيا جاري کول غواړي
نو ډير زيات خوشحاله شو ځکه چې ډيره د افسوس خبره
ده چې د پښتو هيڅ قسم رساله زمونږ په پښتونخوا کښې
نشته. او دا د پښتون قوم د پاره يوه ډيره لويه تخفه ده.
نور زه بېخيته د صدر ډاکټر زليوسو ايش ټولو پښتنو
ته بالعموم او ډاکټرانو ته بالخصوص دا خواست کوم چې هغې
د پښتون رسالې سره پوره تعاون اوکړي. که هغه د
ليکلو په شکل کښې وي. او که هغه د لوستو په شکل کښې
وي.

زمونږ دا دعاده چې پښتون رساله هم هغه زړې
چندې سره چاپ شي. او هغه کردار بيا ادکړي. کومې
چې په ۱۹۳۰ او کښې دې د پښتو په بيا اړدو کښې ادکړي
وه. او زمونږ پښتانه وروڼه ترې پوره فائده
واخلي. زه د خپله اړخه د دې رسالې په چالو کولو او

پښتونستان ريفرنډم

ليک :- خان عبدالولي خان

پاکستان په دوه وچه کړې وو. اولنۍ داچه د عام انتخاباتو لاکال هم نه وو پورته شوې او د دې نه به قیوم خان هم انکار ونکړي شي. چه دا انتخابات د پاکستان د نظريې په بڼا د مسلم ليگ کړې وو. او قام خپله فيصله دا انتخاباتو په ذریعې خپلو منتخبو نمائندگانو ته سپارلې ده. نو د دې وچې زموږ د اړائې وچه چه که پوښتنه کېږي. نو هم د دغې منتخب شونما شندگانو نه داوشی. او که د دې باوجود پېرنگي دلته ريفرنډم کول ضروري گنړي. نو بيا پکار دی. چه لکه د قیوم خان وينا ده. دا دريم حق د هم پښتون وړکړي شي. چه که هغوئ خان له خپل يو جدا مملکت جوړول غواړي. نو چه جوړې کړي. دلته يوه خبره هم ياد ساتل پکار دی او هغه داچه دکله نه قام گټه او کړلې او پېرنگي خپله دا فيصله په کال ۱۹۴۷ واوروله چه هغه دهند وستان نه کېده تغاړي. او کېده هم ډيره په قیزي تغاړي. نو هريو سياستې جبا عت په دې مجبور وو. چه د ملک دراتلونکي رغونې په حقله يوه قطعي فيصله اوکړي. او دا اختيار هريو سياستې ډلې ته حاصل وو. چه دخپلې سياستې تجربې په رڼا کې قام ته لارښودنه اوکړي او که مسلم ليگ ته دا حق حاصل وو. چه هغه دې دهند وستان نه خان له يو جدا مملکت مطالبه اوکړي. نو په نورو سياستې جبا عتولو د اېښ يزچا لگولې شو؟

پښتونستان په حقله حکومتی طبقه اگر چه. دا الزام لگوي چه باچا خان اولانوس و پښتون مشرانو ترهغې وخت پورې د پښتونستان مطالبه نه وه کړې چه کله پېرنگيانو دلته د ريفرنډم دراي عامه منظوری ته وه کړې راځي چه د دې په حقله او کور وچه د قیوم خان خپل کتاب ريفرنډم ته وايي. د مسلم ليگ د پاکستان د مطالبې په لړ کې په مختلفو سوالونو کې هغه يوبڼا دی سوال هم په دې کتاب کې پورته کړې دي. هغه ليکي :- د دې پاکستان دتنه به د مختلفو قوميتونو او يونيتو څه حال وي؟ پښتانه پنجا بېان ستد هيان بلوچيان او کشميريان؟ آيا د صوبې سرحد او قبايلي علاقو پښتوله به دا حق ورکيدې شي چه دخپل مستقبل فيصله پخپله اوکړي. آيا دا اختيار به لري چه هغوئ لاهند وستان سره لاد پاکستان اولاد افغانستان سره خپل تړون اوکړي اولابيا داچه دا حق به ورته وي. چه هغوئ خان له يو خپل جدا مملکت جوړ کړي. يعنې مطلب دا شو چه که نور چا ويلي او که ته ويلي کم از کم قیوم خان خو د پښتون د پاره دخپل يو آزاد مملکت تصور قابو دوه کاله وړاندې يقيني کړې وو. موږ خداي خد متگارو دلته د ريفرنډم

د هغې جواب هغه صرف دا اوکړلو چه حکومت
برطانیه دغه شمیر د پاکستان سره شمولیت
د پامه کافی اوکتلو -

شمیر د اشان دې -

ټول ووتونه - ۵۷۳۶۷۹۹

ټول پریوتی ووتونه - ۲۹۲۶۱۱۸

پاکستان په حق کښې ۲۶۱۹۲۳۲۴

یعنی د پاکستان په حق کښې صرف ۵۰۰۰۰۰۰۰
ووتونه پریوتل -

رښه وجود د دې چه دومره ډیر جعلی ووتنه

په کښې پریوتی وو - چه د هغې مثال نه وو -

دنیا ته معلومه ده چه هېڅ یوه آئینی او قانونی

طوره جوړه اداره دادومره کم اکثریت

د فیصلې په طوره نه قبلوی -

ولی مونږه بیا هم په دې اعتراض

اونکړلو - ولی چه د دې ریفرنډم د تکلف

هواو ضرورت ته وو -

لین پخپل کتاب کښې لیکي

چې د سته ۱۹۰۵ء د انقلاب

زمونږ ډیری ملگری

مونږ سره سره د سنه ۱۹۱۴

په انقلاب کښې نه وو - بلکه

زمونږ مخالف وو - ولی چې

په دغه وخت کښې هغوی

وکیلان ، داکتران ، انجینران

جوب شوی وو - او وړوکی

سرمایه داران شوی وو

د خلقوازادی خوښه وه

خپله بادشاهی غواړی -

خو ولی د هغې د پاره کار کولو

نه تیار نه دی -

ن یا چا خان رحمت الله علیه د

یو خط څه برخه : ۳۴ - ۸ - ۱

ولته کله چه پیرنگی د ابدیدیز او لگو

او اعلان کړ او کړلو چه ریفرنډم به صرف

په هندوستان او پاکستان وی - نوموړی

دامطالبه په ټینګه اوکړله چه دلته ریفرنډم

سوال نه پیدا کړی ولی چه مونږ خدا

خدا متکا رود کا مگر یس سره په ملګرتیا کښې

د هندوستان د تقسیم تجویز قبول کړی

دی - او دا فیصله شوې ده چه پاکستان

به جوړ کړی - نو بیا د ریفرنډم غه ضرورت

دی - خود پیرنگی عرض خویوایې په

پاکستان جوړیدلو ته ترسره کیدلو هغه

خود خپلود مشا نونه بدلې اخستی - هغه

پوره وو چه د پیرنگی د هندوستانی سلطنت

په مخکښدلو کښې د خدای خدمتکارانو خومره

لاس وو - او هغه دوی دلته دهند والود

ملګرو په نامه معرفی کول غوښتل او د پخوا

د مسلم لیک خوله کښې دا خبره اچوله - چه

صوبه سرحد هغوی د ریفرنډم په ذریعه

کښې دي -

حقیقت دا دی که مونږه واقعی یو

آزاد او خود مختاره ریاست غوښتلو نو

هم د دې ریفرنډم په ذریعه دا کار به دا

شان ترسره کیدای شو - چه مونږ دهندوستان

په آئین سازه اسمبلۍ دا تجویز پاس کړی

وی چه که چرې په دې ریفرنډم کښې د صوبه

سرحد خلکو دهندوستان سره د ملګرتیا

ووت ورکړلو - بیا هم په هندوستان دغه

صوبه پخې خود مختاره کړی - او د دې فیصلې

په رڼا کښې بیا مونږه قام ته داسې

پیش کړی وی چه په ریفرنډم کښې هندوستان

له ووت ورکول د خود مختاری او آزادی

د پامه ووت دی - د مونږ کولې شوهر دا

مونږه اونه کړک -

په قیوم خان بل سوال دا او شو

چه ریفرنډم کښې د ووتولو شمیر خومره وو

پښتون پښتونولۍ مکمل ضابطه حیات

د اکټوسالارخان

همې خو په نړۍ کې د مختلفو قومونو ژوند د پاره مختلفې معاشي اوولسې ضابطې او نظریې ټاکلې شوي دي دا نظریې د اشتراکیت یا سوشلزم په نوم یا د پیری. یاسر مایه دارانه نظام په نوم دا دواړه نظریې د نړۍ په مختلفو ریاستونو کې رواج لري او د دغه قومونو د پاره دغه ضابطه حیات یعنې د ژوند دستور حیاسیایي څښتنی خلق هم مکمله ضابطه حیات گڼي اگرچه ضابطه حیات یعنې د ژوند دواج او دستور د حالات او د وخت مطابق بدلېږي دا بدلېږي هم په دغه دود پښتو د موند د قام ژبه ده بلکه دا د ژوند سیاسي او ثقافتی او معاشي دستور هم دې چه هې نه موند د ژوند یوه بشپړه ضابطه هم ویلې شو او گوجه د پښتو روایات متوگنه او معاشي ژوند د سوشلیستي نظام سره سمون او مطابقت لري یعنې څه موده مخکې په پښتو کې زمه کلي یا علاقه د یوې قبیلې یا د فرد ذاتي ملکیت نه وو بلکه هر لس کاله پس د قبیلو ترمنځه خسنې رقرعه اندازې کیدو او گوم کې یا غمغه چه په خسنې کې د کومې قبیلې او رسیده د هغې قبیلې د ټولو وگړو په گډه به دا برخه وه او په گډه به

په خپل استعمال کې راوسته او دغه شان هر لس کاله پس به دا علاقې او کلي بدلیدل - هم په دغه رنگ د کلي زمکه جایداد د یو وگړي یا د یو خاندان ټولې ملکیت نه وو. خوچه کله به غله تیاره شوه نو د هقانانو به ترې خپله برخه واغسته. ملا - فانی - گلزل - لوهاس - ترکان - موچي عرض دا چه ټولو کسب گروچه د ټول کلي اولس کسب به یې کولو خپله خپله برخه واغسته - د کلي مشی یا سپین بیری به د عزت و احترام جوگه گڼلې شو او هغه به په رښتیا او ایمانداري د خلقو مننه کړي او منصف وو - د کلي او علاقې فیصلې به قامی مشرانو په گټه کړي دیت به یې قامی جرگه ویل د پښتنو په دیر علاقه کوونکي دا جرگې اوس هم کیږي دغه رنگ د یو خاندان ټول غړي به په شریکه یو کور کې اوسیدل او د دې ټولو خوړل خنبل او اغوښتل به یو زیگیز وو - د پښتو د معاشي خپل څه روایات وو او هغه اوس هم دی اگرچه څه موده کیږي چه دا روایات د خارجي یلغارونو په وجه تر څه حدک خودیدلې دي زمکه

جایداد افرادو ته مخصوص کړي شوی ده. یعنی ملکیت ذاتي گروځي شوي دي. اگرچه د خاندان په توگه اشتراکي طرز ژوندون لاندې جاري دي. خواصی پښتو او پښتونۍ د پریله موجودې شی - ولې چه پښتنو په ثقافت کړو اوړو او د اولسې ژوند په قاعدو کې د مختلفو حمله اوړوله خوا گډون شوي دي او د پښتو اصلی جته یې تر دیر حده بدله کړې ده او د پښتنو په دېرویکو علاقه او قبیلو کې د پښتنو اصلی دواجونه سالم پاتې دي خو د مشرانو د خولې چه قبیله د اوړو او د پښتو شپږه قتلونه چه را مخکې کړو نو د دې نه د پښتو د اشتراکي ژوند او جمهوري طرز دندگي ثبوت ترلاسه کیږي "تلونه" ژوند که د پکس ده خو په واده دا مثل د برابرۍ او مساوات ثبوت وړکړی ---

۳. غرکه لوی دې په سرې لار که ده" یعنی د پښتنو په معاشره کې هېڅوک هم د قانون نه بالا تر نشه -

۴. چه بد گرجي - بد به پرجي" ۵. چه خه کړي. هغه به ریبی" دا رنگ نور د پرقانونه موجود دي. مینه. وفا. پت. زړه وړتیا. مړانه. شیکر. انصاف. او

د پښتون په نوم پیغام

په یو داسې وخت کې چې د پښتون
قام دخپل تاریخ دیو د پرخواب
اونانک وخت نه تیریدي، یو
داسې وخت کې چې د پښتون قام په
ټولو حقوقو باندې بل چا قبضه
اچولې ده، یو داسې وخت کې چې
د سامراج د لاسه د پښتون قوم
وحدت پانړي پانړي کېږي او
یو داسې وخت کې چې پښتون
قام یو داسې سیلاب باندې لاهو
دي چې دخپل قسمت نه هم نه دي
خبر "پښتون" رساله بیاچاري
کیدل ځمونه د پاره دخوشحالي
یوزیري دي اودامید یوه ونډه.
"د پښتون" دیباچاري
کیدل و خبرسره ځمونه سوچ د
نن نه تقریباً نیمه صدې وړاندې
د "پښتون" کړدای ته لارښی کوم
چې دې رسالې برطانوی استعمار
خلاف لږلې وو. نن مونږ بیا
توقع لرو چې د دې وخت
سامراج خلاف هغه شان کړدای ولري
مونږ داهم توقع لرو چې
پښتون به د پښتون قوم، د ده
د ژبې، د ده د تاریخ او ادب هغه
مورخه وکړي کوم چې دوخت خړوبت
دي. مونږ په دې لاسه کې
"پښتون" ته دخپل پوره پوره
لاس یقین ورکړو او ټولو پښتنو
او خصوصاً پښتنو د اکثرانوته
خواست کړو چې د "پښتون" سره
د پیک لوست لاس کوي.
په درناوی
د اکثر غریب نواز
مشر سکت

د پښتانه په دې هم نه وي
خبر چې په بهرني نړۍ کې
مونږ په خپل اصلي یعنی د پښتون
په نوم نه پيژني. فارسي ځوان
یعنې ایرانیان او عربیان مونږ
نه افغان وای. انگریزان او
هندیان زه پښتان وای اگرچې
په اصلیت کې مونږ پښتانه یو
حکمه چې ستو او پښتون د یو بل
سره تعلق دي په کاردی چې کډي
نول قومونه په خپل اصلي نوم
او پيژني. زمکه یعنی علاقه د زمونږ
دیره لویه ده. د دریای آمون
تر جېلم او د چترال نه تر بولان
اکوټه، یردی یوه سترو پښتون
نښوالو. خود بد قسمتي نه
پښتونخوا د همنانځ خپور و ورسره
دي اگرچې د ژوند قیمتي وسیلې
د مونږ د یرزیايي پریوانه دي. یعنی
د یرې اوبه. د یرې بجلی. د یرې
قیمتي معدنیات. ځنګلات او
د یرې به پید او اړې زمکې لرو.
خود خپل حق نه تر اوسه پورې
مهرم پاتې یو. خودا خبره د
خوشحالي ده چې د نن زلمی
باشعوره دي. دوی ته دخپل
ذات. قسمت. قیت او اهمیت
احساس شوې دي. د کړاو برغر
اوسې پښتون ټول یوملی
سوچ او شعور لري. چې پښتو
پښتو یو په خپل اصلي شکل
د جسمه، کښې د نړۍ د نور ورونو
د ترجمه او تقلید مثالی نمونه
شي. په اخر کې به څه دا وایم

پښتو وای پښتو خپله کړه پښتونه
چې هم دغه دهم دین او هم دنیا شي

پښتانه د پښتو مشهور صفونه
دي. د ځکه چې د لفظ پښتون
د جوړیدو یعنی پ. پ. ن. ت
و. ن. د په دې شان جوړه
ده. پ. نه مطلب پت دي.
چې پښتون یو ځل چات دوست
یا دود او ترورگه دا دوستی او
دود د جاری ساتي.
پ. نه مطلب ښکېر هر پښتون
د بل انسان سره ښکې او مروت
کول خپل نصب العین او د
ژبې ښکېل گڼي.
ت. نه مطلب توره ده. د پښتون
مړانه او زړه د تیا په ټولنې
کې شهره لري. او پښتون د
د پرنور و او برلاسی دښمن
په وړاندې په لاسانه سره
تیاوې.
ق. نه مطلب وفا. پښتون
خپل لوط او وعده پوره کول
د پړسورې او اېم گڼي. یو وفا
ورته لوی شرم او ګناه ښکاري
ن. نه مطلب ننګ، په خپل
مگري او خپله خاوره ننګ
کول د پښتون ښادې اصول دي
اگرچې د پښتون دا وصف به ډیر
لږ پښتنو کېږي اوس مونږ دې
شي. ځکه چې د خارجي ثقافت
د پلغاس او د استعماري سازشونو
د سرې زیار له کبله د پښتنو
د ثقافت د بدلیدلو اوتول
کیدل وکوشش روان دي او د
پښتون قوم د خستو لټو لټو کړو
کوششونه جاری دي او
دغه وجه ده چې د همنانځ پښتون
قوم په لږ او بر مینځي اوسو یلي
څلور برخو کې ویشلي دي او

- دڀښتون - ډښتون

د ډښتون د الويه ښک مرغي او خوشه بختي ده. چه کله ور کښه امير گورې. مير وېس خانه. بهلوله، شيرتار، سکندر. شهاب الدين. عظيم الله خان، محمود. شيخ رحيم کار. رحمان، ټوکو ميا، سرتور فقير او ملک مستان پېدا کړي او کله ور کښه پير وښان، جلده، نموشال، امله، ذريا، حاجي ترنگزي، فقير ايبي، امان الله، عمر اخان او عبدالغفار خان پېدا کړي.

او دا هم دغه لوسته دي. چه د علم او عرفانه، شعور او احساس، پوه او زيرکۍ، قام او قامواله، پت او ډښتو، اشان دوستي، اسلام دوستي، وطن دوستي، سامراج ډښمني، د جذبې لاندې داسې داسې لوبې کارناو وکړي دغه او سوبې جنډې څښه کړي. چه که دا خلق هر څو په بدې توگه د خپل قام او اولس څخه مخ پټ کړي. او نور وڅاړو ته وسپارل شي. خو ددوي مبارزه، مجادله، فلسفه او لار ښودنه د قام او اولس د پاره لکه د قطب د ستوري د لار ښودنه تاييا او کړه.

څه هم که داسې نابالغه قهرمانانو څخه په ژوندانه کې پر ددو کورواو نه شلوي وي او پر ددو په کتو ویشتي وي. په زندانونو کې نه اچولي دي. د کور کلي نه په شپو وښتيا لېږه کړي وي. دوي ته د وخت په وخت پلې او د بې جوړې کړي وي. په جواز او بې بنياده پروپېگنډې نه ورپې کړي دي. دوي نه د نيافته مختون کړي وي او ددوي په کور کښه په کور وني کړي دي. او خپله ټوله مسيحي ته د دې له پاره په حرکت کې راوستي وي. او د نيافته چه نه ددوي د خلق په نظر کې په مذهبي ډانگ وهلي دي. په دوي نه د کفر او غدارۍ فتوې لگولې دي. او دوي نه، چه ددوي د پېر وکالانو او منونکو ژوند ټوک نه لکه د مغلو د پېښور او رکړ کړي وي. خو حقه خبره داده چه تاريخ د چاچ څخه نه کوي. او خپله فېصله خپله اوري. دغه وجه ده، چه نه هم دغه د آزار د شمع پتکات په قام مېن خپله خاصه غورځنگونه کونکي او په دې سر و نه ښيندونکي، نه هم ژوندی دي. نه هم په جود جانو کې د عظمت او تقدس د نمونې د کيسې کوته شي. په لوبو او سندرو کې ستاينې شي. او د مستقبل تادېج - جوړولو د پاره هم ددوي د شعور او فکر د شونتۍ نه لټي (غښتلي شي). او دغه وجه ده، چه که خلقي ددوي په خلق د عقيدت او احترام د کلان غځنگونه اړدي او د نوي عظم او لار د سرکندونه پورته کوي. نو بله طرف د وطن پخپله ملک نه په قبرونو د ښه بخت د پاره خوندي اړدي. او ددوي مبارزه او کړاو او تکليفونه تل تر تله ياد، ښاد او روڼ ساق.

دغه وجه ده، چه مړي خو دواړه مړي خو چه آزاد مړ شي، نو د وطن پخپله نه په قبر د کلان کيږي اېږدي او چه غلام مړ شي، نو د قبر په خاړو نه کونکيان غول کوي.

ستر مشر اولوسته ډښتون چه تريوې صدۍ پورې کومه مبارزه او مجادله کړې ده. حقه خبره داده، چه نوره د نيافته خپله په ډښتون مشران کې دومره اوږده مجادله او مبارزه هېچا نه ده کړې دغه وجه ده چه باها خاب صرف يونوم ده. دا پورې صدۍ تاريخ ده. مبارزه ده، مجادله ده، فکر ده، شعور ده، احساس ده، درد ده، او د روښانه مستقبل يولاره ده. يو کوشش ده، جدو جهد ده، يو فلسفه ده، يو غزم ده، کلک والي ده، د

جس او تیر او تشدد پہ لکھتے پور دے۔ یوہ قادی مینہ دے۔ یو قادی اعلیٰ دے۔ یو اوس غن دے۔ د نایامو پہ سر دیکھ
یو کون دے۔ زورگیر پہ لکھتے یو اسنقل دے۔ دے دے سو۔ دے وزو۔ مقهور او د تیر او خبر پہ لکھتے د لکیر پہ
نہ۔ او اصل او ساہو پور پارہ آنا دے۔ او مقوق اغسٹو یو اعلیٰ دے۔ یو عیٰل دے۔ او یو نہ اہ درہونکے کوشش دے
ہم نامونہ کسانے او شخصیات وی۔ د چانہ چہ نہ صرف خیل ماحول، خیل اوس بلکہ د نیمہ تاریخ چاپہ چوہ۔ او
ہم دوی دغہ تاریخ د لکھتے مبارزے او مجاہدے پہ مولو او وینو لیکي۔ دغہ دغہ دے۔ چہ بیا زورگیر و، غاصبان او ساسراجیانو پہ
زر۔ زور او پور پکڑو لیک شوی تاریخونہ لک دیکر و پرائے وی۔ اوہر ٹوک پرے لعنہ فام۔ او د فن او تاریخ پہ مقدس فن کہے
ور تہ عیٰل وقت نہ ور کوی۔

باچا خان قومس کلک انسان وو۔ دے اندازہ دھے پر وپکندی ے نہ پہ اسانہ سر لکھد ے شی۔ کومتہ چہ دوی
پہ لو ے اونه ور کید ونگ شخصیت پئے۔ یونین جیک شروع کرے وے۔ او دوی د حق رسبد پورے د حق او شعور
نہ لکھ صوفی کولہ۔ باچا خان پہ پر وپکندی چہ قومس دولت او طاقت خرچ کرے سرے وے۔ کہ چرے دغہ۔
دولت او طاقت دملک پہ وفاق لکولے شو ے وے نون بہ دے دے وطن حالات دہر بدل وے۔ او داد باچا خان لو ے
شخصیت وے۔ چہ سرے دوسرے پر وپکندی ے ہفہ ورک نہ شو۔ کہ چرے دغہ پر وپکندی د روس او امریکہ غوندے
غیر ملکون پئے شو ے وے۔ نو کیدے شوے۔ چہ ددے ملکون طاقت او زور ے کم کرے وے۔ او د "دپتو" دا اختیار
نالہ سر پہ سر شو ے وے

دپتنو دے دپتنو شاہ ملنگ آخر غونبٹل ے! دغور خبر ے پکتنے دغہ دے۔ ہفوی صرف او صرف دغہ قدر
عوشل۔ چہ مون غدا فی نہ منو، پد ے ہفوی مختون کولے ش غدار کولے شو۔ او کافر کولے شو۔ سرے چہ دے
تہ او کوری۔ نو د "یونین جیک" د فاکدارانو خبرے ورتہ ے بل شان بر بنکارے شی۔ چہ آیا داخل خوبئی نا
پورہ ے شعور او بے احساس وے۔ او پہ اصل معنوی کینے دخیل دطن سرے "حب" نہ وے۔ کھک چہ "ہر حب وطن" د بل د
خاندے قدر کوی۔ او د بل د خاندے حب وطنو نہ پیرزوکا ے او عقیدتو نہ ورائدے کوی۔

خوسامراج۔ سامراج وی۔ او د سامراج نہ د انسان دوستی طمع کولہ د سہمی پہ برقی کینے کین کل دی۔ کلہ چہ
سامراج پدے شی۔ چہ د شخصیت مون نہ شو ارتا و لے نو ترے پورے چہ د آزاد دے ستر قہرمان وطن ے پہ
حکومتی عداوت۔ ریاستون، آزاد و عداوتو اچھناو ہم او ویشل۔ چہ دوی د قام یو والے لہ مینکے او باسی۔ خود پیرنگی
دغہ حربہ ہم د بابا مسیدانو ناکامیابہ کرے۔ وے؟ کھک چہ ادب۔ پہ وائنگ نہ بیلپی۔ او دغے بابا دا خوارے وارے
پبتانہ لک دچہرے دو د لختو، ولو، کاکو، اوسیدونو پوٹا ے کولہ۔ او خان تہ ے د "تربیلے چم" عظمت او نوم اوکتلو، د
دے ہرے دیارہ یونہ سترے کدو لک شخصیت پکار وے۔ او ہفہ شخصیت چہ د قوت قطب مینار وے۔ دپتنو پبتون
شخصیت وے۔

دغم او ادا دے دالو ے ہیامبر ے چ چپ کرے۔ نہ چا ہکتہ کرے۔ او نہ ے او غلوے شو۔ د وقت ددے منصور
لاس کش وے۔ نہ ور کینے کونک وے۔ نہ گونہ وے۔ اونه ہم وے۔ او بیا پہ دے د پاسے ے پہ خیل نر ایمان، عہت او د
خیل "لیون" قام پہ مستہ دے سامراجیانو دا بولہ "ہتیار" بے کارہ کرے دی وے؟ کھک چہ لو ے بابا د عدم تشدد
ہلا وے۔ دامن، آشی او مینے محبت یو نہا سستہ ناچ ملے، د شک او خلا کھک او امن پختونکے سوات وے۔ "امن وور"
المانیت دا پیاسر د لکھو او صاف، کردار او شخصیت او د لکھو "سر شیند ونگو" مونکو پہ سوب د تارے، خپبر،
ایلم، لراغر، شوال، سلیمان، حدک، او مہاراج حکمران وے۔ سلطان وے۔ او باچا خان وے۔

باچا خان پورے صدی دے۔ او بیا د صدی ے د ملتونوا و گھنٹو تر حسابہ پورے د جد و جہد کھک صدی دے
اوس تاسو انصاف او کرے چہ ہفوی باند ے کھک اولیکو۔ او قومس اولیکو کھک چہ د باچا خان د ذات سرے سرے

دھنوی مبارک، دیونین جیک سو واگھی، ڈو دھاو کی توری، او بیاد خیل او پر د و شرم او بیہمای و گدے
 او پلے او بیہم پد سے خبر نہ اور ریری ترخو جہ موہن وانگلستان و بنیا پر د جہ دے وطن تہ دھندوستان
 دے و سہ لہ سو تہ "لاتان" جو پشوی و دھنوی و راتاق و دے خاٹ و خلق مطابق دھنوی راتے، لہوئے و پوتوئے
 او بیاد پشنتو پہ باب دھنوی و پالیسیہ کرکے کتنہ، بیاد نیم وچہ د لوئے ہندوستان و علامی تہ قرآنیہ پورے، بیاد
 پاکستان و آزادی د ورے تہ تر باچا خان د ورستی سفر کا پورے، و اہر خٹہ پہ زور نظر او نہ کورو، او بیاد انگلستان
 و گہ "بنیا پیری" جہ لوئے باچا خان و تہ لکھ د سپرے د پیر یاف و گیاہ پہ سر کرے، او انگلستان تہ لہ زغولی و
 بیاد ستر مشر و دے مبارزے بنیاد، کارونہ او دوی و شخصیت جہ لکھ و ایلم و غریا اوکا گنہ او پیر بابا سلہ
 پچو سلہ پٹھے دی، او لکھ د پورے و تال د پیر دنگونہ لری او لکھ د سوات و ڈفہ د جپہ گنہ پٹھے لری، او لکھ د
 خیل او برد عمر پورہ صدی د پیرے پٹھے ورتے او وختونہ لری، لکھ د سوات و بنائستہ زمکے پہ ترسہ او پٹھے لری
 او لکھ د گوپس او یاسین د کور (انگور) د پیرے خیل لری، او بیاد خانے عالی او عالی ادب جہ پہ امریکہ، یورپ،
 روس، ہندوستان، افغانستان، ایران، چین او پاکستان کتنے دے لوئے سری پہ شخصیت او فن بندے لیکے
 شوئے دے، او بیاد پتہ تہرہ د پشنتو د مورے ڈپہ پشنتو ہر ہفہ لکھ جہ دھدائے پاک دے ملک او ددوی و
 خدائی خدمتکار تحریک پہ باب و دیکھنے ہر خہ موندے کہی، او ورسو د پشنتو دے کم پورے او بے خبریہ انداز
 لکول جہ و گہ ہر خہ لے برابر دول ہاندے نہ دی راجع کری، او غفلت کفایت ورتہ تولہ پرتہ وہ۔

زمانہ پارہ ہم داہر خہ راتینگوک دا دخت جہ ہفہ ہم یو مضمون قدرے لیکم، گران کار دے، بیاد ہم خہ
 دایمگرے کوشش پہ دے لہ نڈینو کی سو کتنے ستاسو دلانہ حضور تہ د لوئے باچا خان د روح خوشحال واد
 دخیلہ فرض پورے کولو پہ سوپ د وپاندے کولو نیک مرغی تر لاسہ کوم۔

د صدی صبرہ ہر لکھنے ہم ذکر شہ دے، جہ لوئے پشنتو یونزم نہ دے، د پورہ صدی د پشنتو
 تاریخ او مبارزہ دے، دے پورہ صدی کتنے کوم زور دے، کوم ظلم دے کوم ناروا سلوک دے، جہ دے لوئے
 انسان سر نہ دے کرے شہ، تشدد و دھل و، تکر و، سفتی و، جہل و، جائداد و شہ سکاڑ
 کول و، لوہ و، تندہ و، تنہائی و، داولد تکیف و، دمریدان وینے و، سکی و، او او شیک و،
 خود لوئے سری ہخ کلہ لے زبک مات نکر و ہمت لے سپرے نہ شو، حوصلہ لے او نہ بالکلہ، او سرے دچا تالے
 لخت پہ قدسک بنکنہ نہ کرو، دہرچا ہر لکھ، حرص، طمع، سیاسی رشوت لے لکھ د دستم پهلوان پہ لٹہ او وھل
 او پورہ نری تہ لے د پشنتو حیثیت عزم او استقلال پہ مثالی توکے او بنودل، او دلچپیان سترکے لے ہاتے ہاتے
 کرے

فولادی شخصیتن دے دے پورے صدی دھر قسبہ ذہنی او بدنی تکلیفون، د جہل د تیار و کوئی و تنہائی
 د ویرک جیسو، جلوسون، کوششون، منہ و ترو او او بردے مبارزے باوجود سرے حق جہان پاتے کیجی
 جہ لکھ شنگ جہ ہر کار او ہر کردار لاثان و، دغلا شان لے وجود ہم یو فولادی وجود و، جہ دے شلو کالو
 پہ دے سخت، ترج او د تکلیفون دے ژوند کتنے لے بدنی ہخ یوے جھٹے او اندام خیل کار نہ و، پیر لہیہ او دغہ
 دجہ جہ پہ خیلہ مشن دھدائے د مخلوق خدمت کتنے ہر دخت پہ مکمل دول او پورے توکے برابر روان و، جہ
 د دنیا پہ تاریخ کتنے یو دہر غلندہ مثال دے۔

علام تشدد د پشنتو تولہ ژوند او کد تاریخ د وینس خود دے، دغہ دجہ دہ جہ
 ددوی د وطن ہخ داسے یوہ لہست زمکہ نشتہ جہ ہفہ دوی د غلام او یا پچیلہ وینہ نہ وی بنہرازہ کیے
 او دغہ جہ د نامعلوم دخت نہ تر "یونین جیک" د رقبہ د پورے جاری و، خود دے چلے پشنتو تہ یو لوئے

نقصان هم رسوای دے. دغه وجه ده. چې د خپل علم، ثقافت، تمدن او تاریخ د لیکلو داسې محرومه پاته شوی دی. ځکه چې: وی عمر په سنگرونو کې تېر کړی دے. د دوی که څه هم تاریخونه لیکلي شوي دي. نو هغه دغه سامراجي قوتونو لیکلي دي او رښتیا خبره داده چې دهغوی نه درښتیا او طمع لرل د خړک په سربېر کې لټول دي. بله دا چې د بدې کتنې په ډلبنتنو د سروبو د پریزایان تاران کېدلو. خو پښتانه د تشدد نه عدم تشدد نه بوللای ځکه ناشونې غوندې خبره وه. خو د لورې باچا خان څومره کلکه اراده وه. او څومره هوښیار تیا وه چې د خپل حقوقو د جنگ د پارو کې د عدم تشدد لار غوره کړه. او په دې پرې کامیابې سره چې خپل جدد جهد هم د دغه لار په بند سرتو او رسولو. زما په خیال داد باچا خان یوه ډېره لویه، عظيمة او کامیابه کارنامه ده. که چېرې هغوی داسې نه وې کړي. نو زده وده چې پښتانه د انګرېزانو ورسې یو د مېنځه ورک کړي وې او یا د محکوم کړي وې. او دا د نړۍ په تاریخ کې یو نوې اعزاز دے. چې پراخې باچا خان ته حاصل دے

اصلاح: به که پښتانه یو طرفه ډېر سته هم دي. خو بل طرفه ډېر بد هم دي. او بدی د دسرې اوردې. او بدی د عمر له د خپله کورې شروع کېږي. هر یو د بل تر ټور جوړېږي. په معمولي معمولي خبرو ویی توپیر دغه وجه چې د باچا خان ټول پروګرام د اصلاح وو. د هغوی په زړه کې د قلم د اصلاح جذبه وه د دې دې نه هغوی دا خبره اصلاح (افغانه) بنیاد کېښودو. ځکه چې داد لورې نظر خاوند پوهېدو. چې تر څومونږ خپلې کورنۍ دشمنۍ دې، پرې ښه نه وی ختمه کړي. او کوم زور چې د زور د ګرېوان په شلولو کوو. او کوم لاسونه چې د خپل پښتون په وینه سره کوو. او د دې د مېنځه ودرکه وو. نو تر څو چې دغه تحریکي قوت مونږ په تعمیری قوت کې بدل کړي نه وی. مونږ د هېڅ هوکله کېدې نه شو.

مدارس: به پښتانه ښی بې تعلیم وو. که چېرې څوک ودرکې په سبق و تېلو بوخت وو. خو هغه د خان بهادر نومي وو. د عوامو د ګور د پاره ځه بند وېست نه وو. باچا خان پخپله د علی ګرېه تعلیم یافته وو او په دې پوه وو. چې تر څو یو قام د تعلیم په کاله نه وی پوره شوی. په ښه او بد کې فرق نه شي کولې. دغه وجه ده. چې هغوی په ۱۹۲۱ز کې د تمانزو د آزاد مدرسه نه د دې شروع او کړی. او جرګو. سرکونو کې د خلق د تعلیم د اهمیت نه خبر کېدو. او د دغه سکولونو د پاره د چلولو ښه تابیا او کړی او په اصل معنی کې به پښتون کې د "عوامی تعلیم" باندې کتنې کېږي

شراب: به که یو قام هر څومره ښه مازغه لري، صحت لري، علم لري. خو چې د دې ځله کې پر دې ژبه پرتې وي. نو د دې د خپل دغه شعور او پوه په رها نوز نه شي منور کولې او نه پوره پوه او علم په پر دې ژبه کې په ښه ډول حاصلولې شي. دغه وجه ده. چې د اباتور نظریه انسان په دې پوه وو. دغه وجه ده. چې پښتو ژبه د خپلې پانډې، خپلې تحریک او خپلې مبارزې د پاره د یو بل سره د خط و کتابت او د فکري ژبه مقرر کړی. د هغوی خپله وېنا ده. چې په خپله خانه کې ماد خپله قوم په حالاتو باندې په ښه شان سره غور کړي وو زه په دې نتیجه ورسېدو چې په دنیا کې هېڅ قوم بغیر د خپلې ژبې نه ترقي نشي کړی. او په هغوی کې علوم او فنون پېدا کېدې نشي. د باچا خان دا څومره لویه کارنامه ده. چې لورې غاڅو امان الله دې په پښتو کلیا کړي وو.

"باچا خان دافغ: یوه وړې زه د امان الله خان ملاقات له تله ووم. دېرې خبرې م ورسره وکړې په خبرو کې ورته او دې تاله ترکی درې. فارسی درې او نورې ژبې هم درې. خو خپله ژبه نه درې. زما خبرې په هغه ډېر اثر او کړی. او دا وعده مې لاسرې او کړی. چې زده به مې کړم. که چېرې له افغانستان نه وېستل شو. زه بهی ته د دې لیدو ته ورغلم. نو هلته مې ماسره پښتو کې خبرې

دکریے

انگریزوں کو دھوکہ دینا سزا دہہ ہم د مینہ ایستہ او پینتوڑ بے چسے نے دے پرو پکڑے شروع کرے دے۔ چہ گوندے داد سزا دینا دمو او سہی ترب ژبہ نہ دکا۔ یو بے کار بے مطلب او بدنی ژبہ دکا۔ دخیلو خلتوئے ترے کرک پیداکرے دکا۔ باچا خان چہ دژے دژوندی او گندی سائلو دپاکو کم کوشش شروع کرو۔ او دے کینے دسر سزا خٹ او شس۔ دھغوی د وپنا دایوہ وکوتہ نمونہ دھنے وضاحت او کری چہ "د تعلیم یافتہ کسانو سزا بدم د ژبے پہ بارک کینے خبرے دکریے۔ رائہ بے آو ویلے۔ چہ پینتوڑ د خٹ ژبہ دکا۔ پہ د بکینے علم لستہ۔ ما ویل چہ ہلکے کا نورے ژبے خود آسمانہ نہ دی راگورے شروع دھرے ژبے ویو کو خپلے ژبے تہ ترقی وکریے دکا۔ پینتوڑ چہ خپلے ژبے تہ توجہ نہ دکا وکریے۔ دے کینے د پینتوڑ بے خٹ گناہ دکا۔ داخو زما او ستا گناہ دکا"

ارکین :- دھما لے دے دنگ غریو آئے پدے بس نہ کرل۔ بلکہ پہ دے پوہہ وو۔ چہ خپل پیغام خیلو خلتو تہ د قلم پہ لاس اور سوزی۔ ددے دپارک یوہ رسالہ وقام پہ نوم "پینتون" جاری کریا۔ نو دھر چاتہ نے دیکلو د خک صہ کریا۔ دوپو وپو لیکرا نو حوصلہ افزائی نے او کریا۔ او ددے حوصلہ افزائی نتیجہ داشوہ۔ چہ دغہ فارک لیکوال خٹ وخت و دوستو لوئے لوئے لیکوال جو پشول۔ او دمودن ژبے لمن تہ نے دپر دپر کوشبویہ نمونہ واپول۔ بلہ دا چہ دغہ "پینتون" رسالہ دخیلے دور یو داسے ترجمان دے۔ چہ دساراج د الادو۔ دسیسو، زیاتو او ظلمون او د خدائے خدمتکارو د مبارزے او ہمتونو اندازک ترے پہ آسانہ لکبدے شی۔ او دا ددے دور یو مستند مائد اور پفرست دے۔

ادب :- دباچا خان ددے نور نظر یوہ لویہ فائدہ داشوہ۔ چہ پینتو ادب او شاعری چہ ددے نہ لکینے دخیلے ادبک او تیک تعوین، ہجرا وصال شاعری دکا۔ ہفہ د مطلب طرفتہ را او کرمولہ۔ ہفہ دخیلے چاپہر چلے ترجمانی شاعری او کرمولہ۔ او یو ساہراو قامی ادب منہ تہ رائے چہ پہ یو وقت وکینے سیاست، معاشرت، تہذیب، تمدن۔ تاریخ او تولے ژوند ٹوک موندے شی۔

اوہم دغہ شاعری لکینے لکری۔ او دومرک ستر ستر لیکوال او شاعران نے پیداکرلے۔ چہ تن دنیا ہرے ژبے تہ پتون تپوئے شی۔ او دخیلے وخت سرے سرے تن او صباہم یوغورہ قنپارہ کینے شی۔

ادیب :- خٹ ہم کہ دالوئے اباسین پخیلو دپر کوششون کینے لکیا وو۔ او دلیک پہ میدان نے خٹ دپر خٹ نہ دی لیکلی۔ خوبیاہم دھغوی د "پینتون" رسالے نگران، دھغوی خطونہ او بیابہ تہرہ تہرہ خپلے خوردنوشت دھغوی داسے کارنامے دی۔ چہ دھغوی تہ دادیپانو پہ صف کینے یوغورہ خٹے وکریے شی۔

روحانیت :- د صدی د مہرے د سختو پنہو ددے ژوند سرے سرے دھغوی دپاک او سپیلی شخصیت سرے دھغوی روحانی مرتبہ ہم دپر لویہ او دپر او چتہ دکا خٹ کہ ہم دھغوی دھان سرے د "حافظ" او حاجی لقبونہ نہ دی لکولی۔ خوبیاہم دھغوی شخصیت دھر قسمہ اخلاقی داغ نہ بیچ پاتے شوے دے۔ نہ خرخ شو۔ نہ رشوق شو۔ نہ لالچی شو۔ او نہ پہ ہنچ یو اخلاقی گناہ ککر شو۔ دغہ خو وجہ دکا۔ چہ دشمنانو خو دھغوی تہ غدار او دے۔ غیر حب وطن نے ورتہ او دے۔ خو ہنچ چا دا قدرت بیانہ موندو۔ چہ پہ دھغوی د اخلاق گناہ خٹ نوم پورے کری۔ "کھک چہ" زر پاک لغو دا ورک خٹ پاک

افاقی شخصیت :- خٹ ہم کہ ساراج دھغوی دعالی شخصیت دوائرے دتنگو کوشش کرے دے او دھغوی نے ہاگے کوششون تہ پرے لیبودل۔ کوہ چہ دھغوی دتو بے نرے دبشر دپارک کولو۔ کھک چہ د دھغوی پیغام د خدائے د خلاق خدمت وو۔ پہ دے کینے د رنگ، نسل، ژبے او قام فرق نہ وو۔ دھر

مظلوم ملنگری او د مرطالم داسې نیوونکې وو. دغه خو وچه وکړه. چې هغوی خپله غېږ سیاسي تحریک له د
خدائے خدمتگار پاک سرچینو د ساهو نوم غورلا کړو. دا خو سامراج ظالم او ناډېوه دغه تحریک په بله واره
وو. او د نیای د یو نوې فلسفې د پوهې، شعور، حیثیت، اخلاص، امن او ورورولې نه محرومه
او ساتلې. وکړه چې دغه تحریک د امن، اخلاص، محبت او ورورولې د پېغام د نړۍ غم زیلو غوښتونکی
نه رسېدلی و. خو بیا خو د سامراجیانو اړخه نه شو چې پلېدې. خو د دغه موندل کسانو د علم او عرفان
پوهې او شعور هغه خوشحالی تل تر تله څوک نشي قېد کولی. او هم دغه احساسات، بوښتلیک د مظلومانو لپاره
په رڼا کې راغلي. او د هغوی تیارې په رڼا کې کېدې بدلولی. او ماښام کې ځانګړي او په شکه صبا کېدې.

اولاد: د دوی باچاخان د دې لوبې ته هم سره سره په خپله کېدې. چې د ځمکې توب سره
هغوی د سامراج د لاس نه در په دیکه او په سختو کېدې بوخت وو. که یوخوا کې د قام او قاموله او د خدای
د مېړانو خدمت په لاس وو. او هېڅ څه وخت ورسره نه وو. نو بیا هم د قادر خدای دا څومره لویه
مېړانه چې په باچاخان کې دا وکړه په باره کېدې هم کړې ده. ځکه چې د تاریخ یا نړۍ برعکس پیر
دی. اکثر د داسې نابغه شخصیتونو اولاد د بې پوه پاتې کېږي. ولې باچاخان لکه د هرڅه دا خبره هم
غلطه ثابت کړې ده هغوی درې وایي ځان ځان له په خپله مېړان کېدې د «لنډ هائوس» حیثیت لري. که یو
د سیاست په مېړان کېدې. ولې د دې. نو بله د فن، علم، عرفان، فلسفې او ادب په مېړان کېدې دومره «غنی» و
چې هغوی د غنا نه محرومه نه دی پاتې. بلخوا کې یو بل قهرمان ځوې د علم او نظم و نسق د مېړان
خل وکړ. چې په دې مېړان کې څوک د ګزار د زغملو توان نه لري. او خپله پر دې دواړو کې د ګزار
قائمه او صفت ځوان دی

علمي ادب: د دې عالي شخصیت او د دې دافاقه، امن، خواخوږۍ د تحریک، خدائے خدمتگار
باندې په عالي ډول ډېر ډېر څه لیکل شوې دي. د پښتو خبره په ځان کېدې پرېږدو. ځکه چې دا خو د هسکه شپل
د دې شا ځمکې خپله ژبه وه. خو د دوی په شخصیت او تحریک باندې هغه کتابونه د دوستو جوګه دي. چې
په اردو، فارسي، انګریزي، جرمني او روسی کېدې لیکل شوي دي. پکار داده. چې د دوی د ذات او کار په
باره کېدې دغه ټول هرڅه مل جمع کړې شي. او د بایا د پښتو لمن ترې ډکه او د پښتنو تاریخ پرې شتم
کړې شي.

دروستې سفر: جنازې ډېرې شوي دي. د فقیرانو هم شوي دي. او د شاهانو هم. خو د دې
شاه منګ جنازه چې په کوم عظمت، عقیدت، اخلاص، مینه او ذریکې د اخلاصه د دې مریزانو کړې ده
د دنیا په تاریخ کېدې مثال موندلای کړان دي. د دې مریزانو چې په باران، ژمي، یخ کېدې درې څلور ورځې
کوم تکلیف نه کړې ده. حقه خبره داده چې هم دغه د زړه مینه وه. جنازه وه. نو غم وو. د هرچا زړه
پرېرې وو. د هرچا فکر او شعور شل وو. بې هوشي وکړ. ژړا کاږي وکړ. وپرونه وو. چغې وکړې
هی سوران وو. د څلور یو سېکې وو. یو بهیر وو. او دا د هغه تاریخي وخت نه بدل منظر وو. بدل
ماحول وو او بدله فضا وه

چې جنګ له دې منصور روان
نه تبغ او نه تفنگ لري

داد یو لوی انسان دروست سفر وو. چې داسې نړۍ د یو خپل، یو زندان دیو تورتم په
پاک صفت



د غټو مجد مانو داسېری

یوقیدی

چې د غرونو نه کومېله را اوباسی. په دغه
ملاقه یوه سیمه چلیدلې. چې د غنې
د دجمنې تک پيس بنیاد مکه د کونډ
تک تور کړی. وارې مارغان دغه وین
کم اوسیدلې. البته غټ مارغان پکې
خه استوگنه کولې ش.

مکړې پکې داسې وی. چې د آگت
په دریم تاریخ ماله خپل ملگری هیش
خلیل د دودو یو په وخت کې په غر
چای پخکې وې. هکله چې هغه خپل
کې سگریټ ازادې لیکن اوږدکیت پندارې
او یغنی داسې ده. چې د دسمبر

په اتلم تاریخ یوه سیمه شروع شوه
چې درې شلور ورځې وه. د خپل
کارخانه بنده شخوک د بارک
نه بهر نش دې اوچې مونږ د اهلې
مې ته سمر د اودسونو د پارو اووتو
نو بهر چې د اوبو د تلوکونه اوبه
راټوی شوې وه. نوصف واوره
شوی وه. د ټوټو خوله کېنې م
واورده وه. او چې چا به په مخ اوبه
واچولې اوبه هوا به پرې اوبلید
نو بیا به یې مخ چاودې وو. او
وینې به پرې روانې وې. په دغه وجه
به ټول اودس کوونکي سیمه ته
شاکرمی ناست وو.

دغه خپل کېنې د خپل د
قانون دیر خیال ساتلې ش. ما
سیوا د خپل د خوراک نه بل هېڅ شی
پاتې په صفحه ۸ سر

لکه چې خوک سوال کوی سرونه
به یې لکه چې مکړې خرنه کوی.
داسې ټپت نیولی وو. خپل ټکټ به
یې مخې ته ایښې وو. د هېچا بحال
نه وو. چې سره پورته کړې وې
شلورچست او تکی د خپل نېرواران
به د سپر نېټې نه مخکې لکه د نوځیانو
په یو قدم د سپر نېټې سره به لږ
وروستو د هغه دېټې سپر نېټې
وو. بیا نور داروغه کان د اکتېر چکي
جملدار اوندو کارې وو. لیکن چې به
روان وو. نو د ټولو پښې اواز به
یو وو. د خپل په قانون کېنې د شپې
د لسو بجو نه په قید یا نوځیرې بلکل
بندي وې. د خپل د لوړې دنگې قله
د پاسه کاه په کاهه بر جوته جوړوو
د خپل په قله د بجلی تاریخ پور کړې شوې
وو. د قله سره به قید یاتو نېس دارانو
د پترې چلولو او صرف د ټوله اوازیه
په نیمه کمښته او ثابت کښته اورېدې
شو.

دغه خپل په داسې کاهه کېنې دی
چې مکړې چاپېرې ترې غرونه دی. او
د خپل د غرونو په منځ داسې معلومېری
لکه چې د یوې غټې اژدها د خپل خوراک
بنیاد را ایسار کړې دی. د خپل نه بهر
غرونه ټول د خپل دننه دغه بنیادو
ته کوری د خپل قطب وې ته په غرونو
پروا شوې قانې ښکاری اوسولې
وې ته هغه ټرکونه مړ لیدې ش.

د آگت ۱۹۶۱ مياشت وه مونږه
د ټپنې څه کسان په یوه ورځه
غونډې احاطه کېنې په شپه ورځ تیریدو
بېور کړې شوی وو. په دغه احاطه
کېنې صرف یو بارک وو د ټولې احاطې
پلن والې او اوږدوالې به تقریباً پخپل
مړه دودغه احاطه د لنگر نه قطب
وې ته وه. ټولې احاطې د لنگر نه
کېر چاپېرې وې. او د ټولو دروازې
نور طرفته راوټې وې. د دغې خپل
ټولې دروازې د آسپنې وې. چه کوم
وخت به بارک بندي کیده نو د یوخوا
بل خوا نه به د دروازو بندولو اوازونه
لکه د ټولو ټوپو د اوازونو غونډې
اوریدې شو. د دغې خپل ملازمین
دیر مغروره اورمې ټاک وو. سپر نېټې
یې م کورنۍ نسلي انگریز وو. چې
هغه به په خپل را ننوتلو. نور قیدیان
خه چې په دېټې سپر نېټې او نورو
ملازمینو باندې به داسې وېر وه.
چې لکه چې د شاهینانو جوړه د سیند په
مرفابو راشي. اوبیا څوک داسې نه
واي چې دلته اوس مرفابو په سیند
کېنې ستیاڼې کولې سندرې ویلې خو
لکه چې ټولې سیند راکېنې وې. صرف
د احاطو د دروازو یو غرز به اوریدې
شو. د خپل د پریږد د اتمه ده... چې ټول
قیدیان به د په خپله احاطه کېنې د پښو
په سر کېنستل دواړه لاسه به یې
د پښو په پښو داسې خواره کېږدول



پښتولیک دود

مړتخی خان شاین

داسله دمن نه مونږ نه
راپه وړاندې نه ده چې د پښتو
لیک دود کې دودې مودې
راسې پوښانوالي ولې نه راځي.
د فرق او تفاوت څښونه ی د
کوم سوبه د مخې نه اخوانه کیدي
نه شي. پښتانه ژبپوهان، شعرپوهان
او د کور کتنې فهم اړدي طرف
ته پام ولې نه کوي. اونه دا
دومره درنده او کوچ موچ
مسله ده چې پښتانه دانشمنده
ي هواره نه کړې شي څو غږ ورو
لاري، فعالان کې پښتو ژبپوه سرکاری
دفترې او د علمي ژبې حیثیت
درکړې شوي دي د ساینسي علومو
فولکلوري ادب لټون او تاریخ
په زرهاو کتابونه پکښې چاپ
دی. د لیک دود پېښه مسئله
بې له مخه وړلې ده. نو دلته
کې د لیک دود دالافچه ولې نه
غوښتي. پښتون که لودي او
که بردي. د لرغوني زمانې راسې
د سويلي ايشيا په يوه لويه برخه
د خپلواکي روبا تو، عالي اقتصادي
دندې او تهذيب د ملنډه اثاثو
په بربښنا وکښې وسپړي. که د
د یربښنې لایق نه دي نو پراته دي
او که اخوانه مېشته دي، ددې خاړې
زې او عالي روایاتو یو محافظ
څښکلی. پیاوړې اوله میرانې

پک منمردې. چې په تیر او قریب
دور کې یې سره ددې او یوازیني
د ازادې، خپلواکې غوښتنې، تقسیم
شوي نه دي. د پښتني پت او عزت
ساتنې په لړ کې یې د مال او سر نه
تیردو یا ورو کانونه اخستې دي
د انگریزانو په خلاف د خپلواکي
او آزادي د مجاهدې تاریخ پرې
په حقه د طلائی لفظونو د خلا
باران کړې دي که چېرې ژبپال
غښتلې پوهان او لیکوال اوس
یا په نېز دې راتلونکې کې د لیک
دود څخه دخامو ورکولو په باره کې
سیمینا رونه او د مېټنگونه وکړي
او په اساسی توګه د لیک دود
نېمګر تیا پوره او خلا ډکه کړي
نو دا ابتکار به یې د موجود قوې
کهول او راتلونکی نسل سره دښکړي
اقدام وکړي. ځکه چې د سیاسي پلوی
او سامراجي ضرورتونو له کبله
پښتون د افغانستان، پاکستان او
قبایلي علائقو په شکل کې تېټ او برک
کړې شوي دي خود ډېر ودي او جوړ
هم د پراخې خاورې څښتن قام دي
هر څو که انگریز استعمار په ۱۸۹۶
کال کې د پښتون قام په بوټپو
چاره راځکه په ختیز او قطبي
ختیز کې یې ترې اندامونه پریکړل
دغسې ناانار یې د پښتونخوا پې
سويلي برخه هم وربډ کړو. او

د پښتون قام د تاریخي وجود قوت
یې نس نس کړو. خود ژبې او
ثقافت په وحدت کې یې ورلړ
فرق پیدا نه کړې شو. چې په استعمار
په اصطلاح کې ورته د د پورې
کړبڼه ویل کېږي. په کال ۱۹۰۷
کې یې محکومه پښتونخوا د پنجاب
پلو پورې غوښته کړې شو او د سويلي
پښتونخوا علاقه یې د پورې لایق
په نتیجه کې د برطانوي بلوچستان
داخوړه د افسوز او ټوله خبره
ده. چې د افغانستان نه برته د
پښتونخوا قبایلي او بند وېستی
علاقو کې وسید وکړ او پښتون د
خپل لیک لوست د پاره واحد
لیک دود ونه نکړې شو پښتونخوا
په ادبي او فني محکمې کې صرف
په پښتور کې کتې شمېر کې کتابونه
اخبارونه او مجلې په خورنگه او
قسمت قسم لیک دود نو کې چاپ
کېږي هر څو که د افغانستان
پښتون ځان ته یوه بېله او جلا
املا وضع کړې ده او د افغانستان
وسېدونکي ټول پښتانه یې پې
لوست او لیک پوهېږي خود پوره
مرغه کورنې پښتانه دهغي املا
سره نابله دی په افغانستان کې
مېشته د کور علاقي پوښتون جمعه
خان صوفي دخپل عملیت مطابق
د لیک دود په مسکه دیولنې بحث په

دېنې دېک دود دېدولو په باره
کېږي، ډېر صيغ لارخونده کړيد، هر
لکه لوي پښتانه دخپلې تاريخي
بڼې بختو او سياستې عوامود کبله
دخپلې مورنې ژبې پښتو دليک
پرست سره دومره اشنا نه دي لکه
څومره چې برني پښتانه دي او
دنيکه مرغه دخپل مروجې ليک
دودنه علاوه د کوزني ليک
دود په ليک لوست باندې هم پوهيږي
د مثال په ډول په برني املا کېږي
ويده دي (وجود نه لري او د
دواوړ دي) کار دوي (ري) نه
اغښتلې کېږي دوي (ري) څلور قسمه
دي.

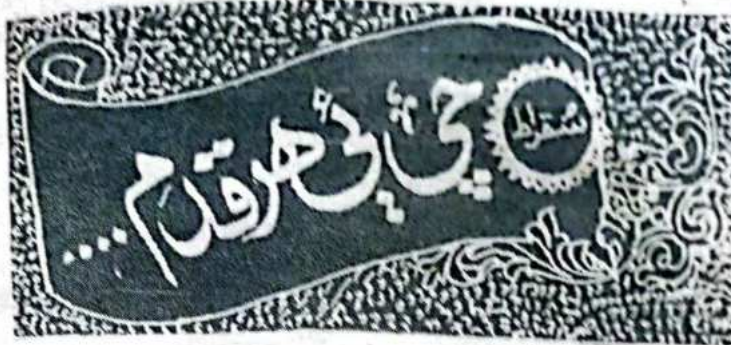
ملينه يا نرمه، معروفه، مجعوله
او ثقيله، د شونې په ډول ي داڅو
قسمونه مونږ خپلو لوستونکيو ته
وپړاندې کولو چلېدل.

ملينه، نرمه، معروفه، مجعوله، تايښه، ثقيله			
ي	ي	ي	ي
سري	سري	سري	سري
لوي	لوي	لوي	لوي
ليوني	ليوني	ليوني	ليوني
جدي	جدي	جدي	جدي
عري	عري	عري	عري
چرگي	چرگي	چرگي	چرگي
رگي	رگي	رگي	رگي

ددې نه علاوه دا ري (لکه
ليکي، خوري، کوي، وي) وغیره هم
د ثقيلو په جمله کېږي راځي اوس که مونږ
پورتني مثال واخلو نو کوزني پښتانه
د نرمې ري (په ځاي اوږده دي)
استعمالوي لکه سري، لري، ليوني
اوسې او د معروفه په ځاي دا

دي استعمالېږي لکه سري، لري،
ليوني، سې، راځي، اودا مجعوله دي
په ځاي اکثر د پاره رږږ يا
ويده دي استعمالېږي لکه
ښځې، کوټې، ولاړې، راغلي،
ولاړي يا لاندي ليکلي شي د
ثقيلو ري (لکه) ګانو په ډول او
قسمونو کې د هغې قسم فرق نه واضحه
کوي د مثال په ډول د کوسي په ځاي
کوسې ليکي. حالانکې د مخاطب او امر
دا فعالو په آخر کې ثقيله ري (لکه)
راځي لکه خوري، ليکي، کوي، وايي
اولور. د تايښې اسمونو په آخر کې
ثقيله ري (لکه) راځي لکه کړکې، څوکي
بگي، چرگي، کوسي او داسې نور
مونږ اسمونه. د مثال په توګه که
په جمله کې بل يو وړوکي غونډې
مثال ته پام وکړي شي نو لرنې
پښتانه به د برني پښتنو د ليک
دود په طريقه باندې پوهيږي
لکه کوزني پښتانه دا جمله داسې
ليکي وو ژوندې دوي انقلاب
خود افغانستان په املا کېږي دا
جمله داسې ليکي کېږي ژوندې
دي دوي انقلاب، البته پکار ده
چې دا خبره په ياد کې وساتو چې
په روان عبادت کې د ثقيله
ري (لکه) ګانو نه علاوه د دي
نور وړيو او قسمونو پس
ځاي صرف نرمه ري (که په
استعمال کې راځي نو لوستونکي
دې پخپله د روان عبادت له
نځي په دغه فرق وپوهيږي
په دغه طرز کېږي به پورتنې
ذکر شوي جمله د غسې ليکلي
کېږي و ژوندې دي دوي انقلاب
بله اهمه خبره داده چه کوم

ځاي جمله ختمه شي کوزني پښتانه
هله کېږي د دېش څه دي لکوي
د بيلتو د سپري کړنې
د پورني لايښ نه په خوا
په ليک دود کېږي د دېش په ځاي
نقطه لري، يعنې دل ستاد استعمالېږي
اودا کوشش کېږي چې د پورني
ژبې د سکرتول علامت او رموز
په کار واوسي اګر دې قلمه ټولو
علامتونو استعمال لا معياري شوي
نه دي خوسه د دې ځاي کوشش
کېږي چې د پورني ژبې د وختو
نځي لکه نقطه، فل ستا، اسرجه،
واو، وړکول يا ګاهه، اقولون،
بياينه، شارحه، ښه، بياينه،
يا ټکي لرونکي ګاهه، لجال، علامت
نوايه، ديش، او دوين او د
، اسوايه، اسفهاميه (ف)
قوسين (د) داستحال جوګه
نځي دي. بل غټ تاوان انګريز
استعمار د پټې شوې سياسي وېش
د کبله پښتنو ته رسيدلي دي او
دهغوي انډياوالانو او داسې هم
هکښه پاليسي پرېښي نه ده او
دلراود بر پښتنو ترمنځ ليک
دود نه علاوه نور ثقاوتونه
هم پيدا کوي. دسل کلنزي
محکومتيا دامله ځانګړتياوې انګريزي
اوار دود پښتو ژبې په څېره
ډير زخميونه او ګاښونه لګولي دي
پښتو ژبه لکه څنګه چې انګريز
د پښتو د پاره د تعليم ذريعه نه
جوړول د غسې بي پاکستاني
حکمرانانو هم ارزښت نه دي تسليم
کړي او پښتو هم خپلې ژبې ته سپک
کټلي دي ځکه چې ځانګړتياوې دوزخي



دې انسان سره په لاره تله اسانه کار نه دې. دا خو د وېسې جوړېدې. نه بې ځنې کېږي. اې نه گوري. په ټول سفر کې موندې دده په طبیعت پوره نشو. تا به وئیل چرته په باغ کې ناست دې. دا خبره چاهغه ته ورسوله. "باغ د پاره خو د پټوله لاره موندې ووهله او لا خدايې خبر نوره به شومره لاره وه کړاې کېږي پښتانه په روڼه پېرېدې شوی دی. دوی هم چې کړاې ته راغی نو په دریمه درجه کې سترگې نه کوي؟" داو د عام اولس په حلقه سوچه کونکې درنې پښتون غاښالغفار خان یو مثالی انسان.



هغه به په جیل کې هراتو دروڼه نیوله. صرف د اوبو ډوډگي نه، د خبر کولو نه هم یوه ورځ ترې نه چا ترس وکړ. تاسو د اتوان په ودم داروڼه ولې ساتئ؟



هغه موسکې شو او وکېل تا ته پته ده. موندې د انگرېزانو خلاف ملاتړې ده. ازادي ترارو. نو پکار دې چې د حاکم قام د هرڅه نه کرکه وکړه. د اتوار په ورځ د انگرېزانو چوکي پاتې په صفحه ۸

ته ورسید.



"ماداکله وئیل دی. چې څوک م په یو بل په څپېره ووی نو تاسو ورته د ابل بل د نسی. دا خو عیسې وئیل و. زه خورا م ځپل حقونه په دوه طریقو اختې شوم. یو په تشدد چې پکې بیلات هم نشته ادا کته هم. لیکن په عدم تشدد کې هم کټه کټه ده بیلات نشته. تاسو خلکو کې همت نشته او الزام په مالکوي دادو هغه پښتون غلیم رهنما چې د خپل ژوند فلسفه په دوکو کې بیان کړې وه. او هغه وو باچا خان



د کال ۱۹۱۶م واته ده لاندې

سپین باندې بلا مخلوق په انتظار و. هر چا سترگې دریل د فست کلاس په پو لکیدلې وی. او له نظرمه وکېل. خیال او طبع دا وه. چې هغه د فست کلاس د وې نه راوځي. یو ملگری د مایو سره په عالم کې بل ته وئیل. "مولېزې چې دې کاوی ته پاتې شوي دي. مگر موند ته اطلاع وې و نشو. "واشاید" پکار خاص کسان وو. په دې کې یو غو شو. او خلکو د یو بل درې درې دې تر ورنه کړې. هغه سره د ستونزې نیمه دین مشران هم وو. یو بل ته مخ راوړو

"زما لار د اغزو نه ډکه ده زما ژوند پرله پسې زغاجت او شل ده. زه د یوې داسې لارې مسافر یم. چې د هغې ختمیدنه نشته. زه چې کوم جامعه کېږم زمانه ورستو ملگری به د قافلې مثال او چتری او په مخه به ځي. دا لاره تر کچه هم ده او د خطره نه ډکه هم. زه چې د څه په تلاش کې راوځم کده هغې نه تاسو خبر شئ نو په پتو سترگو په ما پسې نه راغوره. اول ځان پوره کرکه. بیا ملا د تریمه او ماسر شمه ځکه چې زما ملگری به زمانه هم وړو مختوسره ځي کېږي. زما جگد کېږي کټه بیلات د پاره نشته. لیکن کومه لاره چې د جگد پاره مامور نه کړید. هغه ټوله کټه کټه ده. بیلات پکې نشته. دا و د پښتنو ستره غلیم ملگر د جگد لادغه لازوال شخصیت چې په باچا خان یاد وو.



د کړاې به بنارس چوک کې جلسه وه د اولس د سرونو یو سمندرو. چې هر اړخ ته مخه چېږي دهلي. د انقلاب ننداره د پټلۍ پکې هم دهلي شوی. شاوخوا کېږي د جگد کسانو د عدم تشدد فلسفې بحث راخستې وو. دا هم څه خبره ده تادي یو سړي وی او ته دې ورنه د بوت موندلې ولاړېږي. خبره تله تلېږي



محمد اعظم خان اعظم ڏکڻي خبر
 ده. مونڙ ماستر تن کچن ته ٻڌو
 اردليان ته دا جواب اولين لو
 چه ماسٽر عبدالڪريم صاحب
 به نڊاڊر ته ڏعلاج ڏپار
 تشريف داوڙي وي. هر ڪره
 ڪٿي پي وي. مونڙ ترينه خبر ڪري
 او دا جواب ڏپار ڏکپور ڏو
 اوڻ سانو هم وه. او بيا
 جي سحر ڪيو مونڙ خبر ڪري
 شو. جي اي ڪلاس ته جهڙو
 ڏخائي نه ڀرينم فرنگ لڏي
 ژوره ڪٿي پروت ڏي راغلي ڏي
 بس بياخه وو! مونڙ باندي
 ڏلڊلو ڏهوا هاش او عيادت
 ميري لکيا شو. زه خو ڏيو
 ڪال نه ميڊيڪل سينٽرل
 صاحب پوسٽر *POSTURE*
 ڪري وڻم. پوسٽر ڏي بي بيماري
 پوڊاسي تڪليف وه. اوڙه
 چاوڏي علاج ڏي. چه مريض
 به ڪٿي لکه ڏتختي شيخ خلولي
 شي. او ڏک ٻيڙي درته ڏ
 لرگي ٻه بلڪو نو ٻيو ڀرتي
 او چئي ڪري شي. بالڻي ٿي
 هم ڏسرت ڏخوا ڪري
 دغسي يو ڪال يا ڀرينم ڪال
 مريض ٻيڙي پورته سولڊي
 ٻه ڪٿي پروت وي ٻه ملاستي

خوري او ٻه ملاستي
 اڀر قدر ٻي هم ڏوخت مقرر
 نه وڙندي نه شي بدلوي
 نه ڏي پابندي ٻه وجه
 زه ٿي عيادت او ڪتر نه هروم
 باقي شوم. او بنا غلي عبدالرزاق
 حڪمت چه ماسر ٻه ڏوڪم
 ڪٿي ڏهلو ڪر پنجه پرت وه
 سمدستي ٿي خان ته رکشه ڪري
 دا او عيادت او ڏ ماسٽر صاحب
 ديدار ته سڀ زما ڏعلاؤ سلام
 سور ڏرو. چه واپس راغي رانه
 ٿي او فرمايل.
 "ماسٽر صاحب ڏير ڏير يادوي"
 ماورته غرض او ڪري. جي صحت
 ٿي خنگه ڏي. او ٿي وي.
 صحت خوري ڏير زيات ٻه ڏي
 ۱۳۴ پورن وڙن ٿي ڏي ٻه سور
 سپن ڏي. ماورته او وي.
 چه هم هغه شان ميا ٻه
 ڏي. لکه خنگه جي ٿي. حوله
 ڪلونه. نوي تصنيف ڪٿي
 عڪس ڏي. ڏ حڪمت صاحب
 ٻه شونڊو مسڪا يو پير اووهو
 او وي وڙي. او هم هغه شان
 ٿي لا ستر ڪو ڪٿي ڪشش شته
 * * *
 ميله ڪوربه شو او ڪوربه
 = ميله شو. =

ماحڪت صاحت ته چه زما
 خور هنڊيال دور ڏي خور
 پس دا صلاح ور ڪري. جي ماسٽر
 صاحب خود اڏر ته داور سيدو
 شان ٿي زموڻ ڏپار ڏيو
 ستر ميله ڏي. نوڊو
 ڪوڻ ورته ڏير ضروري ڏي.
 دا زموڻ ڏپنتو يو قسم دود
 او دستور هم ڏي. او بيا ماسٽر
 صاحب خور زموڻ ڏستر ڪوڻو
 او ڏوڙه ٿو ڪوڊ ڏي. بل ڏ
 آڏو ڏي سپاهي او ڏقام خونري
 همدرد مشر هم ڏي. او ڏ
 پڻو ڏي ڏوڙي پاي انشا
 پردا زادي در سره لايد ڏي
 حڪمت صاحب رانه سمدستي
 جواب را ڪري. دا خيال خور
 ڏيو خور وڙو نه ماڏغه
 اوڙه ٿو ٿو خوديته به
 ڏعل جامه ڪله ور ڀڳاره
 ڪوڊ او ڪه ماسٽر صاحب
 خونڙي خائي ته راشي نوڻ
 ته ڏکي نه پاسيد ٿي شي
 او نه ڏه. بيا ڏسولي
 جملو ما ته ڏفكر به مال
 يوه لنڊو ڪه جوته ڏا ڪري.
 ... خور ڏي خان قابو ڪري. او
 حڪمت صاحب ته ٿي مخ داوارو
 دانن جي مونڙ چرڪ اخستي

دې . دا به ورته بیکاله د
خپل ملازم په معرفت د
میلستیا په ترس کېنې وړ
اولیرو او یوه رفته هم وړاویر
حکمت صاحب ادوي . پس دا
اقدام می ډیر خوښ شو . حکمت
صاحب ورته یو لیک سره د
چرکه وړاویر . غالباً مضمون
یې داسې وه :
"خونډه د یو څو ورځونه دا
خیال وه چې په یو دسترخوان
په شملی سکرک خورۍ -----
خودکمزوری په سبب داسې
او نه کړی شو . دا چرکه تاسو
قبول کړه ."

ماسټر صاحب چرک وړې قبول
کړه . خو محسوس یې کړه او صبا
ماسپڅین یې په خپل نوکریه
رفته حکمت صاحب ته رااولیرله
پټې لیکلې وو ، "تاسو چې کوم
چرک بیکاله ماته رالیرلې وه . ما
قبول کړه . ډیره ډیره مننه . خو
هغه چرک نه وه ثابت چلې
وه . مایو اچې نه شو خوړلې نو
خیال می اوکړه . چې وریزې به
پکښې واچوم او تاسو به یې
هم راسوه او خورۍ"

نو نوکر به ورته بیکاله که
خیرې راوړی . حکمت او زه خو
یو ساعت چپ چاپ شو . ځان
داسې خوښه نه وه نو حکمت
صاحب د حکمت نه کار واخستو
او اقرار یې اوکړه .

ماښام یې د خپل نوکر په
زریعه یوه غټه سپینه پتیله
د "مرغ پرلو" نه ډکه پکه
راولیرلو چې خونډه د

وارد د اتو مریضانو د
ډک تالی اورسیدل . حکمت
چې د خوړلو نه فارغ شو .
نوراته یې ادوي
"اعظم !"
ما ورته ادوي "جی"
"څه پوه شوې" حکمت صاحب
ادوي
"ښه پوه شوم . چې مونږ میلمانه
شو او ماسټر صاحب کوربه!!!!"

* *

د ډاډرته بیزارۍ

ځان پنځلس ورځې شوې دې چې
د پوسچرته پاسیدلی ووم . د
دسمبر په لسمه ورځ سوه دښپرو
ملګرو مریضانو او د یو اسټنټ
میلنر س چې یې زه تیرس یا
دیدار کولو د پاره په خدمت
کښې حاضر شوم نو ورته
می اووي اوس مو ته ښکته
ده شوې ده که نه
ماسټر صاحب او فرمائیل وړاندې
نه لږه کمه شوې ده
دا خبره قابل ذکر ده کوم وخت
چې ماسټر صاحب ډاډرته راتلو
هغه وخت یې دومره تېله نه
وه "خودآیو خوړو څو نه یې
سمدستی ۱۰۳۳ درجو پورې اورسید
ماسټر صاحب وړاندې اووئیل .
خو ډیر یې کمزوري کړم . ما ورته
ادوي دا ملیریا ده . تېله به مو
لږه شي ټکر غم یې دوهمره مه
کوی الله به موبغ
کړي . ماسټر صاحب په غیظ
ان لنډوکی آواز او فرمائیل ،
په اعظم زه چرته ډاډرته

رانلم . خو خپل خواخوږې او
دوستانو دلته په راتلو هیڅ
کړم . ما ورته غرض اوکړه .
"جی" او کوری ځان ډاډرکښې پنځه
او د حکمت صاحب لس کاله
اوشو . مونږ ټنګیرو نا اوتاسو
خو هفتو کېنې ساه لنډې شان
شوی او د خدای ډیر رحم
او کرم دې . چې ستاسو وزن
۱۳۶ پونډه هم دې .

ماسټر صاحب غلی شان شول
خو جواب یې یرجست را کړه ،
وي ، اوس خو به زه
۱۲۰ پونډه هم نه یم . او کوره
دې تېې زه دومره کمزوري کړم
----- وړاندې ځان صحت ډیر
ښه وه او ته ددې
ډاډر په خپلو شعرونو کېنې
داسې تعریف کوي لکه چې وای
* * *

دلته جولي تشې د صحت نه ډکې کېښې
دلته سینی سپورې د راحت نه ډکې کېښې
مونږ ورته نوره تشې هم ورکړه
او دعا یې خپرو شفا مو ورته
اوکړه او راغلو .

* * *

آخری پیغام

د دسمبر په ۱۴ تاریخ درې نیمې
بچې ماسپڅین د ماسټر صاحب
وروکې ځوې خانرا ده جهانزیب
خان ماته راغې . وې ویل
چې بابا جان به می صبا که خیر
آته بچې د ډاډرنوی ایښون
کښې لیدلې ریدنګ هسپتال پینډ
ته د مزید علاج د پاره چی
----- زه یې له تانه رخصت

اختلو د پاره داو لير لم
 زه پوه شوم --- او زه مې
 په دې خبر خوږ شو
 چې ماسټر صاحب دادر کښې
 خفا اونه موندله زه
 هم هغه ساعت سره د خلورو
 منگرو مريضانو ودرمان شوم
 چې کړې ته مې ننوتو ماسټر
 صاحب مقياس الحارث ورو مايتو
 درولې وه او استنسي ميل نرس
 مې د نبض پوږونه پټ پټ
 شمارله مقياس الحارث چې
 نرس او کونو تبه ي 91.1
 درجې وه. ماسټر صاحب چې دا
 تبه او کته. نو د ډبرې خوشالي
 نه مې بابو ته اووې. "دا اوچو
 چې شل شى - يعنى لاس مې ورو
 ملاؤ کړو.
 دې وخت کښې د ماسټر صاحب
 مشو خوې حانزاده اورنگزيب خان
 هم د پيښور نه را اورسيدو
 زه مې خړا کښې تحت گم سم
 ناست وم. راته مې اووې
 اعظم خان حاميرو دوست ډاکټر
 ميجر صاحب د راولپنډۍ نه مې
 عيادت ته په جيب کښې راغل
 ووهغه ماته پيښور هسپتال
 کښې د داخلې اختلو مشوره لاکړې
 دې د پاره مونږ صبا که خبرې
 خو. مېنه ده چې ته راغلي زه
 تاته د پښتون قوم محقله پر
 خو خبرې کول غواړم ---
 دې وخت کښې د ماسټر صاحب
 ساقربه شان شوه. ما ورته
 غرض اوکړو چې، ډير په مزه
 مزه گڼ نږې --- د ماسټر
 صاحب آواز او صحت د وړاندې

ورخونه ندرهم کمزورې شوې وه
 ماسټر صاحب ماته
 خپل کمزورې لاس را کړو ---
 د خماله لاس کښې کښود ---
 ما مې هم لاس او نيولو ---
 او وې وېل.

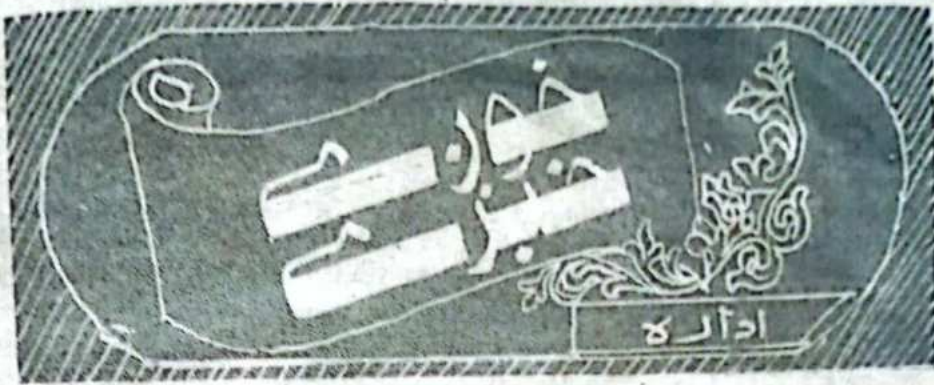
سرکښې مې دې پښتون پښتون
 زړه کښې مې ده پښتو پښتو
 مرم به په دې داي دې ژوند
 آن تر مساء تر ورتو.

ما ورته غرض اوکړو ---
 الله به مودوخ کړې
 دا تا سوخه وايي ۴۰۰ -

خو ماسټر صاحب اووې غوږ
 غوږ پشه --- مې دا خبرې د زړه
 په غوږو واوړه. ما وې ښه
 چې! او د هغو لاس
 مې ورو په خپلو لاسونو
 چاپي کول
 "پښتو ژبه پرې نه ږدې دې
 کښې د قوم عظمت، برتري او ثنق
 ده. د ميادوال ضلعي خلکو چې
 پلارونه نيکوت مې اصل پښتانه
 وه. پښتو ژبه پرېښوده ---
 نو دغه دى --- د
 پښتون قوم نه اووتل ---
 پښتون هيشه د پاره
 د وطن د ازا دى سلامت او
 حفاظت د پاره جنگيدلى دى.

دې وخت کښې د ماسټر صاحب
 آواز اوچت شو. --- خر
 ورسره مې سا بيا لنډه لنډه
 شوه --- مې ملگري
 او د ماسټر صاحب دواړه خامن
 چې چاپ ناست وو ---
 چونه قدرې هم چانه شوکولې
 د ماسټر صاحب چې سا په

سا شوه نو دې پيښور
 د مړاي غېټ پونا د مې پانه
 مې مودر ته تيمه کړه
 او د پښتون قام مشر
 گرياني جنگ و جند معرکې
 د سکها نوسه چې شوى وې
 هې نه مې خبر کړو
 د اکبر اعظم بادشاه معرکې چې
 پښتون قوم سره مې کړې دې
 --- هې اړخ ته مونږ ته
 را اوکړخوله --- د غسې
 داسې نورو واقعي - حملو - معرکو
 نه خبر کړو --- نيمه
 گڼته پورې دا ارشادونه او
 نصيحتونه تاريخي واقعات د پښتو
 محقله مونږ ته مې په ډير
 تکليف سره اوښودل. محازي
 رادک شوى وه سترگو
 ته مې اوښکې راغلي زړه کښې
 مې اووې چې بهر د کړې ته
 اوخه. او دومره او زار چې دا
 زړه سپک بنږه شى خو
 چرته مې داسې کولې شو. مې
 لاس مې د لاس گوتې پخه -
 ماسټر صاحب په خپل غيږ
 لاس نيولى وه. د ماسټر صاحب
 خبرو نصيحت به ما دومره اثر
 کړې وه چې د ليکلو
 قابل نه دې. مونږ ترينه
 اجازت واخستو کور ماڅکيو ورو
 چې خفه او ډگير ترينه روان
 شو. --- ماسټر صاحب
 بيا اووې. مې دې خبرو کښې
 درته غومره يادې دې ---
 --- ما درته غرض اوکړو -



تجوید قرآن :- تجوید

مقابلہ (۲) صرف "تسکین نغمہ کثر"
 ددے یہ وجہ دخلق توجہ دقرآن
 دروس طرف تہ نہ بلکہ اواز تہ
 اوری۔ حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ واقعہ دہ۔ دہخہ وردگی حوی
 بہ چ قرآن اوردید و نوپ زمکہ بہ
 لغوی دید۔ حضرت زبیر اوغبتی
 اوردتہ بی وکیل خبردار تہ دحضرت
 ابوبکر او حضرت عثمان نہ یہ قرآن
 نہ نہ چوہین۔ دا یہ عکہ ارفید
 پریدہ

(مولانا عالم الدین سانگ)

د انسان ادراک :- ہر کلمہ

چی مونہ د انسان د پیرند کوکوش
 کوونوپ دہ لارہ کئی زونہ
 قد مونہ د انسان دھستی نہ لکئی
 م وتلی شہ د انسان مطالعہ کونکی
 مسافر دپارہ د انسان نہ لکئی م
 لارہ شتہ۔ انسان خود اللہ پاک د
 حقیقتونو پلو یوہ لویہ دورازہ دہ
 ددے دروازہ اریکی لریہ کونو
 اؤمونہ جدوجہد نہ پس کہ چری
 مونہ دنہ ننوحو نو بیا یوہ دیر
 پراخہ کونہ زونہ چ تہ راچی زما
 یہ خیال د انسان مطالعہ او خصوصاً

د انسانی نفسیا قو مطالعہ۔ د خدائے پاک
 د شعور تر لاسہ کولویوہ دیوہ لویہ
 کامیابہ ذریعہ دہ۔

(سید کرامت حسین جعفری)

دولت مشترکہ :- دولت مشترکہ

اول اول د قاسونو برطانوی دولت
 مشترکہ "یہ نوم یاد و" ددے ادارہ
 بنیاد پہ کال ۱۹۳۱ ع کئی برطانیہ۔
 استرلیا۔ نیوزی لینڈ ایجو دے و۔
 ددے ادارہ غریہ یہ تاریخ کئی کلمہ
 تسلط برطانیہ دانتظام لاندے پاتی و۔ د
 دبرطانیہ بادشاہ ددے ادارہ ملاقی
 سربراہ دے۔

کال ۱۹۴۷ کئی دبرصغیر دتقسیم
 نہ پس پاکستان او بھارت تہ دولت
 مشترکہ کئی دے و میٹن درجہ ورکری
 شوہ۔ یہ فروری ۱۹۴۸ ع کئی سیلون
 مہ یہ دے گروہ کئی شامل شق و میٹن
 ممراد ددولت مشترکہ رکن ملکہ نہ د
 استرلیا او کینیا اوندے د خپل اثر
 لاندے د ساتلو دے۔ یعنی خپل حکومت
 سرور دبرطانیہ عمل دخل م و
 مونہ ورتہ "قلرو" م و کیلی شوہ۔
 ددے تنظیم ملکہونہ تہ خصوصاً تجارت
 او صنعت مراعات حاصل کوی۔ کومہلکونہ
 مہا ددولت مشترکہ ممبران نہ وے۔ د
 دقمراماتق سود مند کیدی نشی۔

برطانیہ پچیلہ خو خپل ۳۳ فیصدی
 درآمدات ددولت مشترکہ دملکونو کول
 خوروسرہ د خپلو برآمداتوہ ۵۰ فیصدی
 برخہ م ددسو مبر ملکہونو دپارہ تیار
 ساتی۔ ددے نہ ملاوہ سفر سہولتونه
 ہم ورکوی۔ رکن ملکہونہ اقتصادی۔
 سائنسی تعلیمی او قانونی میدانونو کیتہ
 یو بل سرور لاس امداد کوی۔ دورسک
 منصوبہ م ددے تنظیم دملکہونو پ مالی
 امداد سرور رسیدی وہ۔ پہ کال ۱۹۶۲ ع
 کئی کلمہ چ برطانیہ۔ نیوزی لینڈ او
 استرلیا د بنگلہ دیش دملوارادہ وکری۔
 نو پاکستان ددولت مشترکہ نہ بیل شوہ۔

د خدائی د مخلوق خدمت :-

زما تاسو پہ خدمت کیتہ دغرض
 دے چ تاسو زما تعلق هج هم فکر مہ
 کوئی۔ زہ د خدائی ووناخیز بندہ م۔ کہ
 چری ہفہ زیادہ وجود نہ د خپل مخلوق شہ
 خدمت افستل غواری۔ نو سبہ تندرست ساتی
 حقیقت خودادے چ پہ ما کئی دیری کزوی
 دی۔ بہر بہ ماہفہ محسوسوی۔ خودی د
 مہی د اصلاح کونو نہ زہ مجبور م۔ اس
 زہ کورم چ ولتہ پہ جیلخانہ کیتہ ورو دے
 د مہی اصلاح کیری۔ بی شکہ نماز و کیری
 اودن کمزوری شویدہ۔ خودی زما
 روحانی طاقت ور مہ پورہ زیادتیری
 (رباچا خان) رحمت اللہ علیہ



نېوا، پانړې په خو قسمه دی
د قران پانړه، د کتاب پانړه
د ونې پانړه، د ژوند پانړه
د تماکو پانړه، او د چایو پانړه
اگر چه په خپل خای په هره
پانړه کېږي څه صفت شته.
ولې زما امیل دی چه د
پښتون لوستونکې به هم په
دې خبره کېږي زما ملګري
وی چه په ټولو پانړو کې
د قران پانړه ډیره پاکه او مبارکه
پانړه ده. خو ډیره موده
کېږي چې سیلی زموږ وطن
ته یوه عجیبه غونډ پانړه
د چرته نه راوړې ده. دا
وطن د دې پانړې دومره
خوش شو. چه خپل ټول قام
قبیله یې په کپه دې ملک
ته راوستل. په لږ وختو
کې یې په ټول ملک قبضه
اوکړه. او نورې ټولې پانړې
یې شاته کړې. دا پانړه
د رنګ توره او د خویه ډیره
ترخه ده. دې ته د چایو پانړه
وایي. دانش صبا د هر چا د کور
میرمن ده. او د هر چا تن وچو
دې. خلق دې ته دومره
محتاجه دي چه بې د دې

د اجازت نه د کوره باهر ته
نه شي وتلي. پخوا به خلقو
وختی سهر سترګې په جماعت
کې غړولي. او د هر څه نه
بېي اکاهو د قران پانړې
ښکلولې. خو ښ صبا د غصای
د چایو پانړې نیولې دي. اوس
هم خلق وخت پاسی خوشترګې
په چایو غړوي. او ترخوچه
یې دا ښکل کړی نه دی. نو د
کور نه باهر ته وې نه شي
لږه مشرانو به ویشل چه د فرنگیانو
لوی لاس دی. هر خای ته رسی
خو د هغوی خوراندو په ورځو
کې د فرنگیانو بادشاهی وه
هغوی خبر نه وو چه د دې
پس به د چایو بادشاهی راجي
او هغه به داسې بادشاهی وی
چه سکمانو به هم داسې نه
وی کړي. ځکه چه د سکمانو د
ویرې خو خلقو تش بانګ نه شو
وېلي نور غونډ او دس خوبه
یې کاوه. خو ځینګ وړ مسلمانان
هم شته چه د چایو د یوې
بیاي د باره د قران د ډیر شو
سیدارونه دانګې. او د فرنگیانو
له د خد لاس دی. لاس خو
د دې تورې پانړې وایه چه

جماعت نه رسی. مخه تر داند نه ده
مدرسې تر نه ده حاصله د کالج
دغه حال دی په دفتر و نوکني
دا پرته وی. نه غلالت کېږي
دا حکم کوي. لنډه ۱۸ اوږده.
یې داده چه کور په کور کې په
کلی او ښار په ښار د دې
نوبت غلکېږي. د فرنگیانو لاس
له به چری سوات. دیر باجوړ
نواکي او تیراه ته رسی خو د
چایو لاس بیا چترال او کابل ته
هم رسیدلی دی. د هندوستان
په کلونکې داسې هوشیار په
ښاخوان دي. چه هغوی ته فرانسې
پورې اړیکه نه لګي چه په
د چا بادشاهی ده. خو د چایو
فلنګ هغوی هم منلي دي. هندو
دې که مسلمان. خان دي که
غریب. نردي که ښځه. استاذ
دي که شاګرد. امام دي که مفتی
قاضی دي که مفتی. حاکم دي
که محکوم. عرض دا چې د
ټولو سترګې چایو ته کړدې
دي. اوس تاسو په خپل زړه
کې انصاف اوکړې. چې لاس
د چایو دی.
له کانګرس د فرنگیانو حکم شو
ورځی او نه مانه. نو د هغوی

دې رحمته راجي. مسافر
سره دارميت نه کوي خوداسي
اوروچه د ظلم کاسه تل شکر
وي. گورو به چې په چايو
به کله اوړي.

تن موبن او زمونږ ملک
وله په يوداسيه بدتر حالت
کېنې يو. وې موبن د په
دنيا کېنې ذليل او سپک يو
د دې وجه داده چې نن نور
هر يو کس د خپل ذاتي ترقي
په فکر او کوشش کېنې ده
زمانه ده. که ملک تبا او
قام برباد شي. خو له زمانې
د يوې پيلې فائده وشي.
خلق د قربانو او کار کولو د پاره
تیار نه دي. حکم خو مسلمانان
امام صاحب ته او هندوان او تار
ته په انتظار کېنې ناست دي.
دې هته قامونو هم دغه
نخېنې دي. چې پخپله کار نه کوي
د بل په تکیه ناست وي.
يا چا خان رحمت الله عليه کړي
خط خه برخه -

۱۰۸-۳۶

حق

د پښتو نغزل مې ابادي او په
قدروق خزانو او معدنياتو بې مري
دي لکن د پښتو د ترقی او تعمير د پاره
استماليزي: اروا بنا د باچا خان

مدرسي ته به دې بدل کړي
چه د اکخانه به هم ورسره وي
که قاضي صاحب ته وي وړاندې
کړي نو شريعت به اوگتي. که
گواه باندې د اوواهي نو تر
شپږن پورې به ورله د دروغو
گواهې کوي. او که د ووت خاوند
باندې د نوش کړي. نو که
صدارت غواړي هم. که جرگه
کېنې راجي نو ستاخرينه. او که
مېرې غواړي نو په مخه به
د سترکت بورډل کوشل
ته جي. او ښه خو د تېراني
خان خيل دي چه د چايو په
يوه پيالو روغه ډله لاندې
او باندې کړي

د چاي خلق په ډير مخور
څکي. څوک دگري چاي څکي
او څوک د مصر. څوک خوږه
څکي. او څوک ترخه. څوک بي
نرمه څکي او څوک تېنگه. څوک
بي کرڅکي او څوک بي په
دکان کېنې څکي. دا د هر چا د
ډره منلو خبره ده او دا پتوي
ډيري بي چاي دي. خو په
تيره تيره کومه چاي چه سي
په سقش کېنې څکي د هغې
ثاني نشته دغه چاي نو خو
گري پيدا کوي. اونه يعني.

دغه نه دگري وي اونه د
مصر. نه مخه وي نه گرمه
غرض دا چه نه اوبه وي او
نه چاي

له خو چايو هم ډير کبر راجتي
دي. که دا چا د بيکا وي او
د صانه وي. دا تر نه خپله
ماليه غواړي. په يتيم دا
ډله نه سيزي. په غريب د

نه وي يوده خطا که. آخريه
نې وي ورسره صلح او کره. خو
د به وي هله او منم چې دوي
د چايو حکم مات کړي خپل
دي مسلم بيگ دي هم خان سره
کړي. څکه چه د دوي هم هر
چاته بلدي وهلي دي. وزارتونه
دي هم ورسره شي. جندي دي
هم ورپې برغي راواخلي. او که
وسل تي ضرورت شو. نو دا
ځاگسارانو نه د بيلچه قرض

او غواړي. خو وې يقين هي پرې
ډير نه راجي. داسې ځوان زه
نه وينم چې د چايو حکم به
مات کړي. دا د دې توري
پاڼې هغه لويه دبد به ده
چه هر څوک ترې امان غواړي
له يواحي د چايو رعب نه
دي چه په خلق ناست دي
دي کېنې ډيري فاندې هم شته
دي. که صاحب تي مخکني
کړي. نو خان صاحب لا خان
به پاره به شي. که مقدمه گيل
غواړي نو هم توري تي وړاندې
کړه. که په وکيل بي او څکي
نوعرله به دي هسې مقدمي
کوي. که تها نه دارله بي ورکړي
نو ټوپک تماچه به ورله ورکړي

که د تحصيل را وپتواري د
ستونې تيره کړي. نو د پردې
مزي انتقال به درېسي او خيبي
که د مالي په سپاهي باندې
او څکوي نو په هار پشکال کېنې
به د حوالات نه بچ شي. که دا
استاذ خلق پرې لوند کړي. نو
انسپکټر څوک دي چه تافيل
کړي. که د انسپکټر مخکني د
چايو لوبې او کرکړې نو داسې



د خپل حکومت په حقله چټيا ډير "وعداډي" او "بامروت دي" دغه خبرې په جواب كېني يا د يو كار دپاره "نا" كول مغوي دپاره ډير گوان وي.

دوان چنگ وينا ده چې هغه د كال ۲۶-۱۹۹۶ع ثقافتي انقلاب په دوران كېني د يوې واقعي ته ډير ماثره شوې وو. دغه درغو كېني هغه په كلو كېني كار كولو. يوه ورځ د هغه د پيداواري قم د انقلابي كټي د ائريكيټر د يوې نړۍ پرستې د غښتو دپاره هغه يو دهقان له وليږلو. د هغې دهقان په حقله داخبره مشوره وه چې هغه كره د كال ۱۹۸۹ع نه هم زېره پرست پرته ده. دغه پرست دغې ټيم د كلې په يو نمانش شوروم كېني كينجودل فستل. د ائريكيټر مقصد دا وو چې د ازادې نه اول خلقو په ډيره تنگيا كېني ژوند كولو. خو له د هغې دهقان كره هم دغه يوه پرست وه چې هغه د كال ۱۹۹۰ع د عشرې په شروع كېني د زړي اصلاحاتو د تحريك په دوران كېني هغه له وركړې شوې وه نه چې د ازادې نه اوله لكه

تخته چې د ائريكيټر چال وو. په دې وجه هغه خالي لاس واپس د ائريكيټر له راغلو. ولې چې دهقان كره هم دغه يوه پرست وه چې هغه په هغه د ضرورت په وخت پكارول. د ائريكيټر ډير خفه شو او پخپله دهقان له ورغلو.

ماته وگيلي شوي دي چې ته د پرستې وركولو نه انكاري ئي! د ائريكيټر دروازه پرانستلو ته پس په نرمه لعله كېني دهقان ته پښتنه وكړه.

هغې مخبر تاته شه ويلې دي! دهقان ډيرې واخستو. ماخو صرف دا ويلې وو چې د خوي په لاس وړې پرست درو ليدم. شايد هغه زليد زما په خبره نوډ پوه شو. او دغې هغه پرست شوروم ته ور ورسيد. او د ائريكيټر وانگ ته حكم وكړو چې هغه يو كپشن وليكي.

د ازادې نه روښې يو دهقان د اقمه پرست كېني پښيدو. غالباً هغه ليدلې وو چې وانگ چنگ دغه شه ليكو ته تيار نه وو. په دې وجه د خود كلام په اند اڅكې دگوريدو. شه حجت دې شل كاله تير

شو. په اخر كېني د ازادې نه اول سوال شوې پرست له كومه راشي؟ د ائريكيټر په دې خبره پوه وو چې هغه د ازادې نه روښې ستايلې وگي پرست نش ترلاسه كړي. هغه په دې هم پوه وو چې د ائريكيټر چې دغې دهقان ته واخستې شي. نو د هغه د ټبر دپاره بل د انستو ورسره نه پاتې كېږي. او وانگ پوه وو چې اوس هغه شه ليكي صرف يو حجت ده اخر دا ددې دپاره كسان د "نا" كولو نه ولې ډير بيه او د خپل ضرر ملت ته ئي سر نه تپت نيولى وو.

دا خبره ډيره موده پس وانگ ته معلومه شوه. د حاكماوو "نا" كولو كېني ډيرې خطرې دي. كيد شي كېني ائريكيټر "نا" كړي وي. نو د نوكرې په ئي تلې وه. كه يو دا دهقان "نا" كړي وي نو امدادى غنم پرې بند شوى وو. او وانگ پخپله انكار كړې وه. خو د بيگار دپاره به ليدل شوي وو. په دې وجه د ډيرواره په دروغ وگيلو مجبور وو.

هر كله چې وانگ په دې خبره ورسيدو نو ورته احساس وشو چې "نا" كوئكو دپاره د هغه زړه كېني فوزه مينه پيدا شوه. يوه زمانه كېني وگيلي

شو- ابادي کني چي شومره اضافه
کيدې نتي بنه ده-

د بش يا تو ماهر مين چو وويل
"نا" د موال کييون واپښتک هالونه
د پير د مزي دغ- مارشل بهنگ
چي کول وويل- "نا" چن شاو
چن (صدر) هميشه دپاره دگيونس
پارقي نه وکبل پکاردی- چن شاوون
نوې يوکس وويل "نا" ثقافت
انقلاب "بنه دې" يوې متنه زنانه
چانگ وويل- "نا" هغه خلق چي
د خپل ضمير په اواز دروي تل د
احترام قابل وي- مشهور ادبي
لوشن د داسې خلقو د پير احترام
کولو او ورته به يې د خپل شه رگ
ويل- چيني قام دغه د شته رگ ته
خلقو د نشتوالي په وجه د پرتکينونه
اوچت کړي دي-

د يوې پليټې لخوا معلومه شوې
و- چي د ثقافت انقلاب د شروع
کيدو نه درې څلور کاله پس خلق
ته دا احساس شوې و- چي د هغې
عظيم ترين معلم "ماوزي تنگ غلمی
کړې و- خو دې هېدا دانه ښکاره
کوله او که ښکاره کوله يې هم نو خپل
د پړوې قابل اعتماد دوست ته
د خپل وفادارې دپاره هرکس په
دغه رقم کني شامل وو- او د ثقافت
انقلاب مدحي ويلي-

دانگ په اکثر اسويل کول.

او د اېښ وويل- که چرې دې ټولو
د کړو کني د "نا" کولو همت وي
تو دا ټول شه به د لسو کالو جاري نه
وو- اصلاحات او پراختيا دروازي
پالسي سره چي کوي عظيم تبديلي
ته رانغلي و- هغه داچي اوس خلق د

مختلفو لېونونو نه بچ شوي دغ
او د پيو لکولو ویش کيږي او خلق

"نا" کول راضي دي- خو دغه د تاريخي
وجوهاتو په بنا د پير خلق په دې خبره
نه پوهيږي- چي "نا" څنگه دوايي-
د روان کال په سر کني کله چي دانگ
په يوه عدالتي مباحثه کني شريک
شوي وو- چي د اخبار د ادارې د
حرميت د بچ کولو په لړ کني وه- نو
ورته د پير سخت احساس شوې و- چي

د "نا" کولو د علم نه لرلو په وجه چي
کوي نتيجه راځي شوي دي- د هغو
په حقله پراسيکيوټر ويلي وو- چي
اخبار د خپل غلط رپورټ د ستلو په
اعتراف کني يو کال اول اعتذار شائع
کړي وو- وې چي اعلي متعلقه محکو
ورته داسې حکم کړې و- او د اخبار
اوس هم دا موقف دې چي د پير تنگ
صحيح وو- که چرې په دې خبر وي
چي د اعلي متعلقه محکو فيصله غلطه و-
نوبله يې داچي حضوري وې کوله-

د اخبار مقدمه بيل د خپلو کړو
ميوه خوړل وو- د پير دوسي تل دې
که يو سرې تاوې نو فوراً پخې
و هل شروع کړه- که د وهلو خبر ولو
نه پس پخې و هې نو څوک به يې نه
اورغ-

د مقدمات لیکونکي په ټول تن
چين کني د اصلاحاتو عمل يو داسې
مرحله ته رسيدلي دي- او په داسې
مرحله کني ضمير او حق اواز د اوريدو
در باندې د عمل کولو د مخکني نه نور هم
د پير زيات ضرورت دي- که چرې چي
حاکمي کني بد عنوانه په نظر راځي- نو
شايد د دغه وجه داوي چي هغه محاکمه
کني د پير چي هموريان را پيلوي-
د يوې جرمي ساستدان او فلاسفر

چي انکسره صدغه کني ژوند کړي و-
د پلي وو-

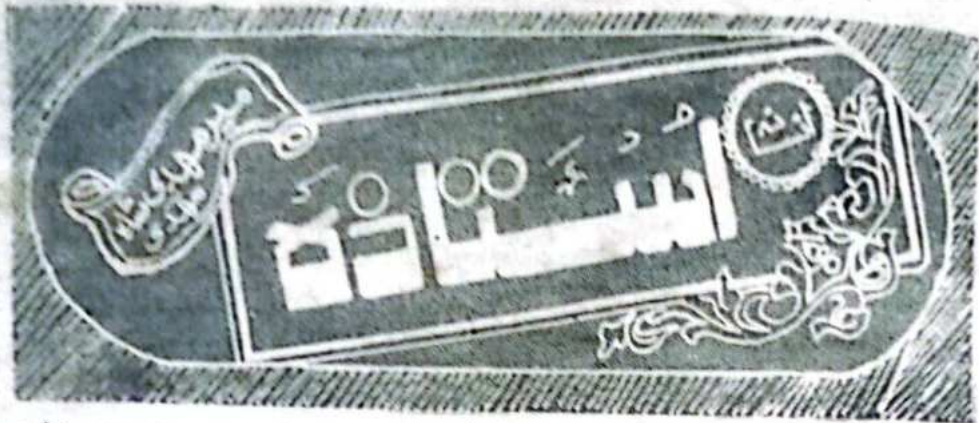
مونږ د نن تاريخ نشو جوړول وې
چي د پيرون جوړ کړي شوې وو- خو
دغه مونږ د راتلونکي صبا دپاره تاريخ
جوړه وې شو- د راتلونکي صبا د اصلاحاتو
د اثرناک نفاذ دپاره نن که چنيان شه
غلطه خبره ويني نو هغوله په واضحه توگه
باندي "نا" کول پکاردی- زما په خيال
د دانگ چنگ خبره په مونږ شته کيږي-

زما خوهم هغه يو پيغام دي

او هم هغه يوه خبره ده چي د
هغه دپاره پښتنو تاسو يو
شئ- خپل کور جوړ کړئ د پير
جنبي ذاتيات او د جنتي پر پرې
نو دين به مو هم ښه شي- او په
دنيا به هم اباد او اسود شئ-
ماچ د خپل توفيق او طاقت
مطابق شه مات کوېد خد مشاد دي
خپل بد بخت او غريب قام کړي
دغه- هغه هم صرف د خپلې مينې
محبت د بهيوري نه اې د الله په
خاطر کړي دغه- ماسره که
شه غم دې هغه هم ستاسو
دغه- او سودا ده تو ستاسو
د پاچا خات رحمت الله عليه
د ليک يوه برخه-

۱۹۳۶-۱۰-۳

د ليک يوه برخه



فن په ميرويس باندې كښې لوږي
واړه ډبر غمزن وو. د هر چا په
مح د پريشانۍ يوه خړه سپره
دوړه پرته وه ..

او بيا هغه كسان خو ډير زيات
خپه وو. چه كه مو د كل غوټې
په وجه د ميرويس باندې
خوشحالي او ترقى ليد.

هغه په رښتيا كل غوټې وه.
د هغې د علم خوشبو پي هر كور
ته رسيدلې وه. هغې په
ميرويس باندې كښې د علم داسې

شعه بله كړې وه. چه هر كور
ترې رڼا اخسته. ولې نن داسې
معلوميله لكه دغه شعه كښې
د ژوند تاب ته وي پاتې شوې

د هغې په حقله قسما قسم خبرې
كيدې خوكيو هو كسانودا يقين وو
چې كل غوټې پاكله شوه.
او دغه گمان روو يقين ته

رسيدو. حك چي هغه دومره
مينه ناكه وه. چه پردي بچي
په ترې لكه د پتنگانو راچاپيږ
وو. او بيا خپل خوي ---

خوپه هغې دومره كران وو
لك د شين اسبان خانجكي. هغې
غوښتل چې زما خوي د ژوندې

وي. او تل تر تله د ژوندې وي
او داسې پالنه دي اشي. چه

پښتونه د امن او مينې داسې
سبق ور كړي. چه د دوي ته
د تربور ول او تر بگني بد خوي

خته كړي او بيا د هغې ورځي ته
خوي د جنگ او ټوپكې نه نور هم
نفرت پيدا شوې وو. د كرمې
ورځي ته چه د هغې خاوند د

صلحي په كار كښې شهيد شو. او
د مرگ نه مخكښې ئې كل غوټې
ته د سلگوپه حالت كښې اوږد
كل غوټې چه ميرويس

درنه ضداى ...
پښتون ته شي. ؟
او دغه وصيت وو چه كل غوټې
د خپل لس كلن ميرويس ډپاره

ډيره نرجه وركړې وه. هغې غوښتل
چه ميرويس د پښتو ته دميني
او امن پيغام نغونه شي. او
د ضد په جنگ جگړه كښې چه كومه

وينه تر ميري نه هغه د خپلې
خاوري او قام د ښيگړې په كار
راشي.
ولې نن څه عجيبه غوندې

كارا مو هغه كل غوټې د اور
يوه كرمه غصه شوې لښه شوي

وه. هغې خپل ماشوم خوي بند
په بند تړلې وو او په خپل
كور كښې ئې د دې او د بيل كړي

او. او كه چرې د ميرويس په
هيننا كور كيو كور هلت نه وي
راجع شوي نو كيدې شو. چه
ميرويس ئې دغه اور ته ولاړلې

وي خوتول كې راچليدې وو
كل غوټې ئې نيولې وه. او هغې
به هم دغه په غصه كښې ويل
چه ما پرېزدي چه ميرويس

اور ته واچوم. ولې هغه چا كل
پرېښوده. او دا خبره لږ ساعت
كښې خبره شوه چه كل غوټې
پاكله شوه. هغې له د كل مشران

مليان. سيدان راغونډ شوي
وو. او بيو لودا كوشش كولو چه
آخردا ولې اشو خوكوم وخت
چه ورته فردوس استاذ

اوږل چه.
كل غوټې چه ته خپل خوي
سيږې نو د خوي قاتله به شي؟
دغې خبرې سره هغې راغلو

خفرت او كتل او بيائى فردوس
استاذ ته اوږل.
(استاذ تاسو څه اوږل.
ما اوږل چه كه چرې خپل خوي

ناخاځ په هماغه غرنۍ کې ورې
شوی او دا وخت د هر یو بل
او مور زړه داسې مریکه او کړو
که چې خپل میړه یې وې پخپله
په اور کې سېزلې وی او کله
غونډې خپل میړه یې په سینې
پورې کلک اوسیو. —

اکل لکه چې په دغه خبره
څه پوه شوی وی. ټول لکه
د مړه چې شو او مړې ته کتل
چې هغې بیا د خواست په لجه
کښې ایل.
راځی چې هر یو خپل میړه یې
داورنېچ کړو. په دغه کې

میزی مړه خړې قاتله به شې
فردوس استاد جواب ورکړو.
ولی دا کله ده ۲۰۰۰ هغې لږ
په حوصله کې سوال ورکړو.
هوډی په اسلام کې د ټیم
هم په اور کې سېزل بند دی
بنا دا خبره خوځه نوې غونډې
ده. هغه مړه هم سېدل مشره.

او هغې مړې جمع داسې حسوسه
کړه. لکه چې د کتل غونډې رغو
په مینه کېدو وی.
هغې دا خبره موند په اسلام
کې پخوانۍ وه.

فردوس استاد جواب ورکړو
په غونډې خپل بېرو بښنه په
دواړو لاسو د تندې نه شاته
واړول. پر خوا بل خوا یې داسې
اکل لکه چې خپل خړې میړه یې
گوري بیا یې فردوس استاد نه
چې کړو. او د خود و خپل لجه
کښې یې ایل.

استاد زه پوه شوم چې ستاسو
په د پانګې خیال دا غلې دي
او تاسو ټول ځان نه په خود
ګڼی. خولا د خپل خوځی.
قاتله شوی نه یم. او تاسو
ټول د خپل ځان منو قاتلان یی
قاتلان یی.

د هغې بیا سترګې سوې شوې
دا وخت داسې ښکاره شوه.
لکه چې مرض پرې بیا حمله کړې
وی.

بیای د غې ګف نه اکل او بیا
یې په غصه کې تپس او کړو
رات او ابې چې تاسو زلمیان
څه شوم

هغو ټولو یو بل ته داسې

لطیف وهی

کله مَل له خدایه غواړی کله مَل
صراحی غوندې لگیا دې کړی قل قل

درست سپړی کې یې یو کله په نصیب نه شه
له خزان کړی اوس طمع څه د کتل

یو غرض یې دې نیولې او خطا دی
کله زلفې یادوی کله سنبیل

غلمان حورې به یې نصیب شې باور نکړم
چې ویرې لې له اور بل او له کاکل

شین قادر ترې سیلی یوړه کیره هم
که وچ کړې دې ته کوره څه چار کله

زه یې کال ته وم په طمع چې به کله شې
نن یې دریمه ده شو صبر وائی قل

د عیسی خړکی ترې لاړو میدان یوړو
خو خړې نه اوزگار نه شو د دل

د سحر ختلی نمر ما بنام کې پر یوت
بله شع له باد ژغوری په منگل

نوخ روژه کړی زړه کې ذکر د لیلی هم
نور څه غواړې له وهی شکی مغل



په خزان شو خنکدن چې پښتون راغي ډ پسرلي شو په چمن چې پښتون راغي
 پښتانه به ټول خواږه واره راغونډه کړي ډ راغونډه لوله غېژن چې پښتون راغي
 د غازي فخر افغان د مينې ناز دې ډ پښتو باندې مين چې پښتون راغي
 د سياد پنجره کښې بند او د مدونه ډ د اتيوس له زمونږنن چې پښتون راغي
 عظمتونه د پښتو به راڅرگند کړي ډ شان دې کور وکفن چې پښتون راغي
 مستقبل راته له ورايه بياروښان شو ډ ساوړو ورو زمونږ د تن چې پښتون راغي
 د وطن د غدارانو وار خطا شو ډ سمندر کښې يو موج چې پښتون راغي
 څرنگ روغ به هر پر هر د پښتونه شي ډ بيا علاج لوه خوږمن چې پښتون راغي
 هره سيمه د وطن موسکي موسکي شو ډ خپل خدمت له د وطن چې پښتون راغي
 هم عقاب او هم شاهين ي شونظر کښې ډ داغيار په نشيمن چې پښتون راغي

د فولاد قلم به هم شي يو بحير بيا
 ناز د شعرو د سخن چې پښتون راغي

د پاپا خان پیغام

اربابان دوی محمد صوفان

زه پښې ايله اوسرتور درېسې گرځم
چم په چم او کور په کور درېسې گرځم
ټول وطن ې کښ په کښ درېسې کچ کړو
ته وينيرې زوک او شور درېسې گرځم

هېڅ خبر نه شوې دهانه شوک ې څه ې
لا تراوسه دهاتي غوړ کښې اوده ې

ستا دپاره هريو اور ته ې دنکلی
چه دلسرې لوي کوردرله کلدار کړم
سره زخمونه داغزيو ې زعملي
پې خزان له منځه لرې شي کلدار شي
هوازارې په خدا خدا قبول کړه

پې دا ژوند پښتونه تالره بازار شي
بريره سپينه شوه زما په تور زندان کښې

وروڼوا څه راسره نه کيږي کنعان کښې
زه گټم درله حقونه پې حقدار شي
ته حقونه د غدار په خوله کښې ورکړې
زه د تور و غرونو کافي کړم لالونه
ته لالونه د ښامار په خوله کښې ورکړې

زه چمن درله په سرو گلوسمور کړم
ته گلونه د انکار په خوله کښې ورکړې

ستادپاره پردی غشې مې تګور دې
 هکله دابنګلي وطن درباندي اور دې

که مظلوم ئی د ظالم د ویرې مۀ مړه
 راشه ماسره ملګرې شه ژوندون یم
 د مراد بنګلي لیلی ته به د بو حُم
 داپه دې چې زۀ د سرو وینو مجنون یم
 ته او زۀ چې سره یو شونو به قام شو
 راشه قام شوتۀ پښتون ئی زۀ پښتون یم

پښتانه که چرې جمع شی او قام شی
 د نړۍ د هر یو قام به ورته پام شی
 خپلې دارې به هم ستا په وینو سرې کړي
 لیونیه! په لیوانو پسې مۀ هـ
 د بقا او ژوندوت په طبع طبعه
 از میلو قاتلانو پسې مۀ هـ
 چې پخپله ګرنگو ته روان دې
 دغه هسې ګمراهانو پسې مۀ هـ!

په دنیا کېنې د هغو خلقو دوام وی
 چې ئی خپلې تراوې او خپل امام وی
 (له غرزنګ)



(۲)	(۱)
ماسټر عبدالکريم	با چا خان
خان عبدالغني خان	فضل محمود مخفي
قاضي معطاء الله	عبدالاکبر خان اکبر
عبدالرؤف قربان	مياں احمد شاه
مرزا تاج محمد خاموش	امير نواز خان جليا
ولي محمد طوفان	خان مير حلالي
عبدالقدوس تندر	مکل احمد
عبدالحنان بجلي	فضل الرحيم ساقی
شاه محمد خان بهکي	مياں سيد رسول رستا
کرامت شاه فولاد	استاذ عبدالالک فدا
	تورسم خان بابا
	غلام حيدر حیات
	فضل حق شیدا
	حبیب الله کاکا
	سعادت خان جليل
	ارباب محمد اسلم شرر
	عبدالحکيم ستي
	سيد سلطان احمد
	انور علي
	کتاب گاه
	برل نمبر
	۰۳۳۵-۳۱۹۹۶۶۱

خوښندي

الف جان خټکه
سيد بشري بيگم - شهزاده پ. ش. ب. ب.

قلمی نامه

ليوني قلبي اپريل ۱۹۲۸ء نه ۱۹۳۰ء

خير لوخي خادم محمد اکبر

مستقل عنوان ۱۹۳۱ء نه ۱۹۳۴ء دسمبر

کډې وډې

ننډې دنيا عبدالخالق خات خلیق

بجری

۲۱/۱۰/۸۹



چلوونکی مدیران	فیزنگوالہ کنہی	اپریل ۱۹۲۸ء	اجرا
محمد اکبر خادم ، باچا خان	„	اپریل ۱۹۳۰ء	بندول
حکیم عبدالخالق خلیق ، باچا خان	„	مئی ۱۹۳۱ء	دوبارہ اجرا
„ ، باچا خان	„	دسمبر ۱۹۳۱ء	دوبارہ بندول
„ ، باچا خان	„	مئی ۱۹۳۸ء	دریم بارہ اجرا
„ ، باچا خان	„	جنوری ۱۹۴۱ء	دریم بارہ بندول
„ ، باچا خان	„	۱۹۴۵ء	خلورمہ اجرا
„ ، باچا خان	„	۱۹۴۷ء	خلورمہ بندول

آخر دے ازادی تہ پس

پہ ۱۹۸۹ء اکتوبر کنہی اجرا

مدیر مسؤل خان عبدالولی خان

مدیر میر مہدی شاہ مہدی